

تطبيق الطريقة العشوائية لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف

الخامس

بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباج

إعداد: جمان الدين و فطرياني

مستخلص البحث:

بدأ بعض المدارس في بلاد إندونيسيا لإعطاء تعليم اللغة العربية منذ صغار الطلاب. بعض الطلاب يتعلمون منذ روضة الأطفال أو المدرسة الابتدائية والآخرين يتعلمون في المدرسة المتوسطة. استنتجت الباحثة من هذه المظاهر أن معلمو اللغة العربية قد حاولوا ليعرفوا هذه اللغة منذ صغار الطلاب مهما كانوا لم يفهموا جيدا عن الكلام الصحيح والكتابة الجيدة. انجزت الباحثة أن تطبق الطريقة العشوائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في إحدى المدارس بالمباج. وبعد التطبيق، نالت الباحثة أن هناك فرق إيجابي بين مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل تطبيقه. ووجدت ان ترى من قيمة "ت" أكبر من نتيجة "تى" في الجدول سواء كانت في طرف

المعنى ٥% أو ١% يعنى : $2.29 > 6.64 < 2.12$

الكلمات الأساسية: الطريقة العشوائية، مهارة الكتابة

أ. مقدمة

في هذا العصر أن اللغة الأجنبية درس إجباري على جميع المراحل التعليمي من الابتدائية والثانوية و العالية و الجامعية. اعترف عن أهمية اللغة العربية بين المسلمين، من المفترض أن تعليم اللغة العربية لا بد تعلمها بالمدارس أو بالجامعات أو المؤسسات التعليمية الأخرى، وهي من إحدى المحاولات لترقية كفاءة الفردية في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، أن منافسة الجملي الكفائي فإنها من احتياجات المهارة و الكفاءة الجيدة للمستقبل اللغة العربية. انطلاقا من قولنا السابق نلاحظ أن العربية أصبحت تعلم في جميع المؤسسات التربوية الإسلامية وكذلك في المؤسسة التربوية العمومية ولو مع الحصة المحدودة.

قدرة المعلم لخلق الإبتداعات والتفنيات الجديدة في إعطاء المواد تؤثر أيضا على النجاح في عملية التعلم. و من المطلوب إلى المعلمين السيطرة على مهارات التدريس المتنوعة، حتى يكون التلاميذ لا يشعرون بالملل، وهم يحمسون على متابعة الدروس. ولذلك رأت الباحثة أن هناك الطريقة المحتاجة لتجعل عملية التعلم الممتع حتى يستطيع أن يرتقي الرغبة والحماسة لدى التلاميذ في التعلم. لا يكون الاهتمام في استخدام الطريقة فقط، بل ينبغي للمعلم أن يختار نوع الطريقة المناسبة من الطرق الموجودة قبل إلقاء المواد التعليمية (يمين، ٢٠١٣ : ٩)

والحقيقة نقول أن أكثر المعلم غير قادر أن يعين نوعا من أنواع الطريقة التي يستخدمها أثناء العملية التعليمية للغة العربية. والطريقة التي يستخدمها محدودة واهتم دائما على نوع الطريقة الواحدة. و إذا نظرنا إلى هذا الوجه أصبحت عملية تعليم اللغة العربية مال إلى الوجه السلبي أي تجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويعتقدون أن درس اللغة العربية هي من الدروس الصعبة. وهذا الحال يسبب بضياع رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، و من الصعب أن نظورهم في جميع مهارات اللغة الأربعة وفي نفس الحال أنهم غير قادر على إنتاج الكلمات والعبارات أثناء التكلم.

علما أن الطريقة مهمة للحصول على أغراض عملية تعلم. و أن أغراض الجواهرية في تعليم اللغة العربية هي كي يستطيع التلاميذ في التحدث باللغة العربية، لأن اللغة هي وسيلة للاتصال مع الآخرين. و يستطيع المعلم الحصول على هذه الأغراض إذ يستخدم الطريقة المناسبة على تدريبات الكلام.

وليحصل المعلم على قدرة التلاميذ في تكلم اللغة العربية فالطريقة الصحيحة التي يستخدمها في تعليم اللغة العربية هي الطريقة العشوائية، لأنّ الأسوس في هذه الطريقة هي تدريبات التلاميذ مباشرة لتلفظ المفردات و مهارة الكتابة أو الجملة المتنوعة. كما قال ربر ب تيلر (٢٠٠١):

"الطريقة العشوائية هي طريقة التعلم لتطوير تركيز فكرة التلاميذ. يتطلب هذا الأسلوب إلى الطلاب على الجمع بين الموع والإيمن والموع الأيسر. في هذه

الطريقة ليس مطلوبا فقط أنها للإجابة على السؤال، ولكن أيضا تخمين الإجابة على الأسئلة بسرعة المتوفرة ولكن لا يزال في ظروف عشوائية بالفعل. دقة وسرعة التفكير في الإجابة على السؤال تصبح واحدة من طريقة التعلم الأساسية للعبة بتباري. يتم تحديد العشرات من الطلاب من خلال مدى سرعة المشاكل القيام به" (هودى، ٢٠١٣: ٣٠٣)

ومن المراقبة التي عملتها الكاتبة بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباج، أن الطريقة العشوائية لم تستعمل في هذه المدرسة، فلذلك انجذبت الباحثة للبحث وتحليل تطبيق الطريقة العشوائية. تحت الموضوع: "تطبيق الطريقة العشوائية لتطوير مهارة التلاميذ في كتابة اللغة العربية عند تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباج"

ب. الإطار النظري

قال أريس صيمن، الطريقة العشوائية هي نموذج التعلم التي تدعو التلاميذ للعثور على إجابات وحل المشكلات القائمة من خلال توزيع كتيب وتقترن أوراق الإجابة الإجابات البديلة المقدمة. الطريقة العشوائية المستخدمة لهذا النوع من الألعاب للأطفال وهو ممارسة التنمية وزيادة التبصر في المفردات التفكير. وفقا لطبيعة الجواب الطريقة العشوائية يتكون من مجموعة متنوعة من الأشكال، يعني (صائمين، ٢٠١٤: ١٦٦):

١. الطريقة العشوائية الحروف، أي لعبة ترتيب الكلمات والحروف التي تقع غير مرتبة وذلك لتشكيل كلمة معينة ذات مغزى، مثل:

ل - س - ج = جلس

ر - ب - ض = ضرب

٢. الطريقة العشوائية الجملة، وهي لعبة بناء جمل من الكلمات العشوائية. ينبغي أن

تشكل عقوبة منطقية، وذات مغزى، ودقيقة، وصحيح. مثل:

ذهب - الى - محمد - المدرسة = ذهب محمد الى المدرسة

٣. الطريقة العشوائية الحديث، أي خطاب منطقي ترتيب لعبة تقوم على جمل عشوائية. وينبغي أن يكون تكوين النتائج الخطاب المنطقي وذات مغزى من خلال التدافع تعلم الطلاب يمكن تدريبهم على أن تكون خلاقة إعداد الكلمة، الجملة، أو الخطاب ترتيب عشوائي مع الترتيب معنى ويمكن أن تكون أفضل من الترتيب الأصلي.

من نوع طريقة لعبة عشوائية يناقش الكتاب أعلاه فقط حول طريقة لعبة عشوائية الحروف.

قال إيمان كرنيسه، نموذج التعلم الطريقة العشوائية مشابها لنموذج التعلم كلمة مربع، مجرد إلقاء نظرة مختلفة لأنه لم يتم كتابة الجواب عنها في صناديق إجابات، ولكن مكتوبة بالفعل ولكن مع ترتيب عشوائي. يتم تعيين الطلاب الصحيح فقط (أثناء تصفحي الرسائل) لجواب أن يكون الجواب الصحيح والحق (كرنياسة، ٢٠١٥ : ٩٩).

قال رضوان عبد الثاني، الطريقة العشوائية هي هذا الطريقة يتطلب وسائل الإعلام مع الأسئلة والأجوبة مكتوبة على ورقة. يرصد تعديل السؤال مع المواد التعليمية التي يجب أن يلم المتعلمين. وبالنظر إلى الإجابة على السؤال على نفس الورقة مع رسائل يندفع (ثاني، ٢٠١٣ : ٢٤٨).

ومن الأراء السابقة نعرف أن الطريقة العشوائية هي لعبة يستخدم قطعة من الورق المقوى على الرسائل التي رتب بالعشوائيا، لعبت الفرد أو المجموعة التي التلاميذ في الطلب بعناية من أجل ربط قطعة من الرسالة إلى المفردات المناسبة. أو نموذج التعلم المجموعة التي يتطلب الإبداع والتعاون من التلاميذ في المجموعة. هذا الطريقة يعطية مسة صغيرة كلمة عشوائية لعبة، على أمل جذب انتباه التلاميذ. أما الخطوات في استخدام الطريقة العشوائية:

١. يعرض المعلم المواد وفقا للمواضع، على سبيل المثال، يعرض المعلم الأمثلة موضوع "البيت" ولكن بمجرد الانتهاء شرح حول البيت، المعلمين تقسيم ورقة العمل مع الأجوبة في ترتيب عشوائي.

٢. وسائل الإعلام المستخدمة في نموذج التعلم التدافع: يجعل السؤال الذي يناسب المشهد ثم قم بإنشاء رسالة الرد مشفرة.
 ٣. إعداد وسائل الاعلام:
 ٤. جعل الأسئلة الخاصة وفقا للاختصاص المراد تحقيقها وخلق إلكتروني مشفر الرد.
 ٥. الخطوة التالية، يقدم المعلم مادة حسب اختصاصه لتحقيقها، جملة غير تامة أوراق العمل.
 ٦. ثم ترتيب الحروف في العمود "ب" التي هي الكلمة المفتاح (إجابة) من الأسئلة في العمود "أ"
- فالكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه على حرته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر (الكامل، ٢٠١٠: ٦٣). أهمية الكتابة أنها (نوحى، ٢٠١٢: ٦٦):
١. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
 ٢. أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطهم.
 ٣. وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها.
 ٤. أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذا أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
 ٥. أداة لحفظ التراث ونقله
 ٦. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
 ٧. وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

الهدف من تدريس الكتابة (نوحى، ٢٠١٢: ٧٠) :

ذكر الركابي جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، فمنها :

١. تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

٢. تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

٣. تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع سراحة قواعد الترتيم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

٤. تمكينهم من تعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه.

٥. تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته.

٦. صقل أساليبهم بمحاكاتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عباراتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.

انطلاق من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس وهو يدرس التعبير الكتابي،

فالكثابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع، هي (نوحى، ٢٠١٢: ٧٣) :

١. كتابة وظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية ، وهو ضروري في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها.

٢. كتابة إبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية

وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، و أن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

٣. كتابة وظيفية إبداعية

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها : فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.

د. منهجية البحث

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي. أما المنهج المستخدم في هذه الرسالة هي المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي (ستكنو، ٢٠١٤ : ٥١). كان مجتمع البحث هي جميع التلاميذ بالمدرسة الابتدائية بمعهد الإسلامية بالمباج. وأما عينات هذا البحث هي كل التلاميذ من الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية بمعهد الإسلامية بالمباج التي تتكون من ٧ تلاميذ و ١٠ تلميذات. لاختيار العينة بأسلوب العينة العشوائية. وهي عينة تقوم على أساس الافتراض بأن كل فرد في المجتمع الإحصائي له فرصة للتمثيل في العينة مساوية لأي فرد آخر في ذلك المجتمع. ويتم ذلك بعدة طرق منها الانتخاب الشوائي بالقرعة ومنها دخول الجدول الإحصائي العشوائي (الخولي، ٢٠١١ : ١٠٧). والأدوات المناسبة لهذا البحث منها:

١. الإختبار

ب هذه طريقة الاختبار ستمّ الباحثة برنامج أداء البحث بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية. أعطت الباحثة إختبارين وهما الإختبار القبلي و البعدي. و الاختبار القبلي يجري بخطوات الآتية، أعطت الباحثة الاختبار قبل اشتراك عملية تعليم اللغة العربية. الأسئلة في الاختبار القبلي مساوية بالأسئلة في الاختبار البعدي (التقوم)، و الاسئلة تكتب في شكل خيار الثنائي عددها ١٠ أسئلة. نتائج الاختبار

القبلي مفيد على سبيل المقارنة مع نتائج الاختبار البعدي بعد التلاميذ حضور برنامج التعلم.

إذا كانت الاختبار القبلي سيعطي المعلم على التلاميذ قبل اشتراك عملية التعليم اللغة العربية، ثم الاختبار البعدي سيعطي المعلم بعد اشتراك عملية التعليم اللغة العربية، الأسئلة في الاختبار القبلي مساوية للأسئلة في الاختبار البعدي. والأسئلة عددهم ١٠ أسئلة. وتستخدم نتائج الإختبار لمقارنة نتيجة تعلم التلاميذ في موضوع فرعي الذي يعلم المعلم مع الطريقة العشوائية ولا يعلم مع الطريقة العشوائية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباج /٢٠١٥.

وفي هذا البحث طريقة تحليل البيانات هي باستعمال التحليل (t test)

هـ. نتائج البحث

١. مهارة التلاميذ في الكتابة الصف الخامس قبل تطبيق الطريقة العشوائية

اما قيمة نتائج التي تحصل الباحثة عن مهارة الكتابة لتلاميذ من اختبار القبلي قبل تطبيق الطريقة العشوائية وتمكن أن تنظرها في الجدول التالي:

الجدول ٤ :

توزيع البيانات عن مهارة الكتابة لدى التلاميذ قبل تطبيق الطريقة العشوائية

الرقم	ك	ف	ف ك	ك	ك ^٢	ف ك ^٢
١	٨٠	١	٨٠	٩٥.٢٢	٧٠٢٥.٥٧٦	٧٠٢٥.٥٧٦
٢	٧٠	٤	٢٨٠	١٢.٩٥	١٦٧.٧٠٢٥	٦٧٠.٨١
٣	٦٠	٥	٣٠٠	٩٥.٢	٨.٧٠٢٥	٥١٢٥.٤٣
٤	٥٠	٣	١٥٠	-	٧.٠٥	١٤٩.١٠٧٥
٥	٤٠	٤	١٦٠	-	١٧.٠٥	٨١.١١٦٢
جملة	ن =	١٧	∑ ف ك =	٩٧٠	-	∑ ف ك ^٢ =
						٩٤.٢٦٠٢

وبالتالي ستبحث الكاتبة نتيجة الوسيلة بإستعمال مربع الآتي :

$$(1) \frac{\sum F_k}{n} = M$$

$$\frac{970}{17} =$$

$$57.05 =$$

$$(2) \frac{\sqrt{\sum F_k^2}}{n} = E$$

$$37.12 = \frac{\sqrt{2602.94}}{17}$$

وعرفت الباحثة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و المتوسطة و المنخفضة بإستعمال مربع الآتى :

$$\text{عالية} = M + 1 \times E$$

$$= 57.05 + 37.12$$

$$= 94.17$$

$$\text{متوسطة} = M + 1 \times E - 1 \times E$$

$$= 57.05 - 37.12$$

$$= 20.93$$

نتيجة تحت 94.17 بمعنى إبتداء من 94.67 إلى 69.41 هو متوسطة

$$\text{منخفضة} = M - 1 \times E$$

$$= 57.05 - 37.12$$

$$= 19.93$$

لمعرفة درجة مهارة التلاميذ في الكتابة عند تطبيق الطريقة العشوائية تكون عالية و متوسطة و منخفضة ستصورها الباحثة كما في الجدول الآتى :

الجدول ٥

المئوية عن مهارة التلاميذ في الكتابة قبل تطبيق الطريقة العشوائية

الرقم	مهارة التلاميذ في الكتابة	نتيجة	ف	في المئوية
-------	---------------------------	-------	---	------------

عالية	٦٩ على	٥	$5 \times 17 / 100 = 29.40\%$
متوسطة	٤٤ - ٦٩	٨	$8 \times 17 / 100 = 47.05\%$
منخفضة	٤٤ تحت	٤	$4 \times 17 / 100 = 23.52\%$
جملة	-	١٧ = ن	١٠٠%

من الجدول السابق عرفنا أن ٥ تلاميذ أو ٢٩.٤٠ % مهارة التلاميذ في الكتابة قبل تطبيق الطريقة العشوائية عالية، و ٨ تلاميذ ٤٧.٠٥ % متوسطة ٤ تلاميذ أو ٢٣.٥٢ % منخفضة. لذلك أن مهارة التلاميذ في الكتابة قبل تطبيق الطريقة العشوائية دخلت إلى قرينة المتوسطة.

٢. مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد تطبيق الطريقة العشوائية

اما قيمة نتائج التي تحصل الباحثة عن مهارة التلاميذ في الكتابة من الإختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة العشوائية وتمكن أن تنظرها في الجدول التالي :

الجدول ٦

توزيع البيانات عن مهارة الكتابة بعد تطبيق الطريقة العشوائية

الرقم	ك	ف	ف ك	ك	ك ^٢	ف ك ^٢
١	١٠٠	٢	٢٠٠	٢٤.٧	٦١٠.٠٩	١٢٢٠.١٨
٢	٩٠	٣	٢٧٠	٧.١٤	٢١٦.٠٩	٦٤٨.٢٧
٣	٨٠	٣	٢٤٠	٤.٧	٢٢.٠٩	٦٦.٢٧
٤	٧٠	٥	٣٥٠	٥.٣ -	٢٨.٠٩	١٤٠.٤٥
٥	٦٠	٢	١٢٠	٣.١٥ -	٢٣٤.٠٩	٤٦٨.١٨
٦	٥٠	٢	١٠٠	٢٥.٣ -	٦٤٠.٠٩	١٢٨٠.١٨
جملة	١٧ = ن		\sum ف ك =	-	-	\sum ف ك ^٢ =
			١٢٨٠			٥٣.٣٨٢٣

و بالتالي ستبحث الباحثة نتيجة الوسيطة بإستعمال مربع الآتى :

$$\frac{\sum ف ك}{ن} = ١٢ (١)$$

$$\frac{1280}{17} =$$

$$75.3 =$$

و بالتالى ستبحث الباحثة نتيجة إنحراف المعيارى بإستعمال مربع الآتى :

$$(2) \text{ ع} = \frac{\sqrt{\sum_{\text{فك}}^2}}{\text{ن}}$$

$$14.99 = \frac{\sqrt{3823.03}}{17} =$$

وعرفت الباحثة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و المتوسطة والمنخفضة بإستعمال مربع الآتى :

$$\text{عالية} = \text{م} + 1 \times \text{ع}$$

$$= 3.75 + 99.14 =$$

$$= 29.90 =$$

$$\text{متوسطة} = \text{م} + 1 \times \text{ع} \text{ إلى } \text{م} - 1 \times \text{ع}$$

$$= 3.75 - 99.14 =$$

$$= 60.31 \text{ إلى } 29.90 =$$

نتيجة تحت 60.31 بمعنى إبتداء من 60.30 إلى 28.90 هو متوسطة

$$\text{منخفضة} = \text{م} - 1 \times \text{ع}$$

$$= 3.75 - 99.14 =$$

$$= 60.31 =$$

لمعرفة درجة مهارة التلاميذ في الكتابة بعد تطبيق الطريقة العشوائية تكون عالية و متوسطة ومنخفضة ستصورها الباحثة كما في الجدول الآتى :

الجدول ٧

المئوية عن مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعد تطبيق الطريقة العشوائية

الرقم	مهارة التلاميذ في الكتابة	نتيجة	ف	في المئوية
١.	عالية	٩٠ على	٥	$29.41\% = 100/17 \times 5$
٢.	متوسطة	٦٠ - ٩٠	١٠	$58.82\% = 100/17 \times 10$
٣.	منخفضة	٦٠ تحت	٢	$11.76\% = 100/17 \times 2$
	جملة	-	١٧ = ن	١٠٠%

من الجدول السابق عرفنا أن تلاميذ ٥ أو ٢٩.٤١ % مهارة التلاميذ في الكتابة بعد تطبيق الطريقة العشوائية عالية، وتلاميذ ٨٢.٥٨ % متوسطة ٤ أو ١١.٧٦ %

منخفضة. لذلك أن مهارة التلاميذ في الكتابة بعد تطبيق الطريقة العشوائية دخلت إلى قرينة المتوسطة.

٣. فرق قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباج بين قبل تطبيق الطريقة العشوائية وبعدها ولمعرفة فرق مهارة التلاميذ في الكتابة بين قبل تطبيق الطريقة العشوائية وبعدها سننظر إلى الجدول الآتي :

الجدول ٨

توزيع البيانات مهارة الكتابة لدى التلاميذ عن تطبيق الطريقة العشوائية

ث	قيمة مهارة التلاميذ في الكتابة		د
	الإختبار القبلي	الإختبار البعدي	
عائشة سلسيلة	٥٠	٦٠	(ك- ي) ١٠ - ١٠٠
انسة غلزنة	٦٠	٩٠	(ك- ي) ٣٠ - ٩٠٠

٤٠٠	٢٠ -	١٠٠	٨٠	محمد غيرالناس
١٠٠	١٠ -	٧٠	٦٠	لدي يولند
١٠٠	١٠ -	٥٠	٤٠	محمد زيني
١٠٠	١٠ -	٨٠	٧٠	محمد مكّ
١٠٠	١٠ -	٨٠	٧٠	مرند
١٠٠	١٠ -	٧٠	٦٠	تريا أسوطون
٩٠٠	٣٠ -	٨٠	٥٠	سرينة
٤٠٠	٢٠ -	٧٠	٥٠	سوجي ولندي
١٠٠	١٠ -	٧٠	٦٠	فتا
٤٠٠	٢٠ -	٩٠	٧٠	رنتي فطرجية
١٠٠	١٠ -	٧٠	٦٠	رسودي
٢٥٠٠	٥٠ -	٩٠	٤٠	محمد وحيو
١٠٠	١٠ -	٥٠	٤٠	محمد يوسف
٤٠٠	٢٠ -	٦٠	٤٠	رز
٩٠٠	٣٠ -	١٠٠	٧٠	نوفيتا مهارني
$\sum_{\text{د}} = ٧٧٠٠$	$\sum_{\text{د}} = ٣١٠ -$	$\sum_{\text{ي}} = ١٢٨٠$	$\sum_{\text{ك}} = ٩٧٠$	$١٧ = \text{ن}$

وبالتالي ستبحث الباحثة نتيجة متوسطة من الاختلافات بإستعمال مربع الآتي :

وبا لتالي ستبحث الباحثة ت : وعرفت الباحثة قيمة "م" وقيمة "ع" وقيمة "س" م "د" فا

لخطوة الأخيرة ستبحث الباحثة قيمة "ت" بإستعمال مربع الآتي :

$$\frac{\sum_{\text{د}}}{\text{ن}} = \text{م د}$$

$$\frac{٣١٠ -}{١٧} =$$

$$= ١٨.٢٣ -$$

$$\begin{array}{r} \text{د م} \\ \text{س ي} \\ \text{د م} \\ \hline ١٨.٢٣ - \\ \hline ٢.٧٤٥ \\ \hline ٦.٦٤ - = \end{array}$$

و عرفت الباحثة قيمة "ت" فنصل إلى د ف بإستعمال مربع الآتى :

$$\text{د ب} = \text{ن} - ١ = ١٧ - ١ = ١٦$$

$$١٢.٢ = \% ٥$$

$$٩٢.٢ = \% ١$$

و في الجدول "تى" تجد الباحثة قيمة د ف = ٢.١٢ في طرف المعنى ٥ % و ٢.٩٢ في طرف المعنى ١ % . لذلك عرفنا المعنا ٥ % أو ١ % ، و بعبارة أخرى كتبت الباحثة كما تلى : $٢.٩٢ > ٦.٦٤ < ٢.١٢$

من هذا البحث وجدت الباحثة المسئلة، كانت مهارة التلاميذ في الكتابة عند تلاميذ منخفضة، مثل : ترتيب حروف الهجائية، أكثر من تلاميذ لا يستطيعون أن تحلّفوا الحرف. لذلك تجرّب الباحثة تطبيق الطريقة العشوائية لتطوير مهارة التلاميذ في كتابة اللغة العربية عند تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بالمبانيج. بعد تطبيق بإستخدام الطريقة العشوائية لتطوير مهارة التلاميذ في كتابة عند تلاميذ يكون المتوسطة، مثل من لا تستطيع أن ترتيب الحروف ط، ح، س أن يكون "مقبولة".

و. الخلاصة

وحللت الباحثة البيانات المحصولة فتستطيع أن تستخلص كما تلى :

١. مهارة التلاميذ في الكتابة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمبانيج في دراسة اللغة العربية قبل تطبيق الطريقة العشوائية عالية ٥ تلاميذ (٥٢٩.٤٠%) متوسطة ٨ تلاميذ (٤٧.٠٥%) و منخفضة ٤ تلاميذ (٥٢.٢٣%).

٢. تطبيق الطريقة العشوائية لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباني الحكومية كما يلي:

(أ) يعرض المعلم المواد وفقا للمواضع في المادة البيت ثم وسائل الإعلام المستخدمة في التعلم الطريقة العشوائية

(ب) إعداد وسائل الاعلام:

(ج) جعل الأسئلة الخاصة وفقا للاختصاص المراد تحقيقها وخلق إلكتروني مشفر الرد.

(د) الخطوة التالية، يقدم المعلم مادة حسب اختصاصه لتحقيقها، جملة غير تامة أوراق العمل

١. مهارة التلاميذ في الكتابة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباني

٢. في دراسة اللغة العربية بعد تطبيق الطريقة العشوائية إرتفعت الى عالية ٥ تلاميذ (٢٩.٤١%) متوسطة ١٠ تلاميذ (٥٨.٨٢%) ومنخفضة ٢ تلاميذ (١١.٧٦%).

٣. هناك فرق إيجابي بين قبل و بعد تطبيق الطريقة العشوائية لتطوير مهارة التلاميذ في الكتابة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية لمعهد الإسلامية بالمباني. وتوجد ان ترى من قيمة "ت" أكبر من نتيجة "تى" في الجدول سواء كانت في طرف المعنى ٥% أو ١% يعنى : $2.29 > 6.64 < 2.12$

المراجع:

- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakaya
- Hawi, Akmal. 2006. *Kompetensi Guru PAI*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Sudijonno, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Shoimin, Aris. 2014. *Model Pembelajaran inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kurniasih, Iman & Berlin Sani. 2015. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Yogyakarta: Kata Pena

- Sukardi, Ismail. 2013. *Model-Model Pembelajaran Moderen*. Palembang : Tunas Gemilang Press
- Sutikno, M. Sobry. 2014. *Metode & Model-model Pembelajara*. Lombok: Holistica
- Yamin, Martinis. 2013. *Strategi & Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: GP Press Group
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Munir. 2010. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktek*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Setyosar, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: Kencana prenada media group
- Ramayulis. 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia
- Sani, Ridwan Abdullah. 2013. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Rusmaini. 2011. *Ilmu Pendidikan*. Palembang: Grafika Telindo
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-Model Media dan Strategi Pembelajaran Konstektual (Inovatif)*. Bandung: YramaWidya
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية والعلوم والثقافة - إيسكو
- سهيلة محسن كاظم الفتلاوي. ٢٠٠٥. المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل. عمان: دار الشروق
- عمار الدين أبي الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدثقي. تفسير القرآن العظيم. بيروت: دار عالم الكتب
- محمد علي الخولي. ٢٠١١. كيف تكتب بحثاً، دار الفلاح. عثمان
- محمد علي الكامل. ٢٠١٠. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، الطبعة الأولى
- مصطفى الغلاييني. ٢٠١١. جميع الدريس العربية. بيروت : دار الكتب العلمية