

## تأثير تطبيق طريقة لعب الصور على مهارة الكلام لدى التلميذات (الدراسة التجريبية للصف الثامن بالمدرسة الثانوية معهد مقيم السنة فالمباج)

إعداد: مرشدة و ليديا كنداو

### مستخلص البحث:

يعرض هذا البحث أن تطبيق طريقة الصورة و الصورة على مهارة كلام التلميذات في تعليم اللغة العربية له تأثير كبير. ومهارة كلام التلميذات قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية يعني عالية 19%، متوسطة ٥٩ %، و منخفضة ٢٢ %، و أما مهارة كلام التلميذات بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية إرتفعت الى عالية ٢٥%، متوسطة ٦٣ %، و منخفضة ١٢%.

الكلمات الأساسية: طريقة الصورة و الصورة، مهارة الكلام

### أ. مقدمة

اللغة العربية هي ألفاظ التي تعبر بها العرب عن أغراضهم ومقاصدهم. وقد وصلت إلينا عن طريق النقل. و من حيث ألفاظها مختلفة ومتجددة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد ولكن كل قوم يعبرونه عنه بلفظ غير لفظ الآخرين (الغلايين، ٢٠١٢: ٧). أما مهارة اللغة العربية تشتمل على الأمور الآتية هي إستماع، وكلام و قراءة و كتابة. وأربع مهارات اللغة العربية، هي عناصر أولى في تعليم اللغة العربية، إحدى مهارة أن تأخذها الكاتبة عن الكلام (منير، ٢٠٠٦: ٦٥).

مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغة التي تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في اللغة العربية. الكلام هو أداة رئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والإتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة (أينندي، ٢٠٠٩: ١٣٩). و عند رأي عبدالله ربيع محمود أن الكلام هو مجموعة الأحداث اللغوية لدى جماعة من الجماعات (محمودة: ٢٢).

أما أهداف التعليم مهارة الكلام هو أن التلاميذ يتناولون قدرة بناء الجملة وفقا للقواعد اللغة العربية الصحيحة، قادارا على اختيار الكلمات المناسبة والسياقها، وقادارا

على التفكير والكلام باللغة العربية (منير، ٢٠٠٦ : ٤٠). أنشطة التحدث أو الكلام في فصول تعليم اللغة لها الاتصال في اتجاهين بين المتكلم والمخاطب، وبالعادة هو أساس المعاملة. ولذلك قبل يتدرب التلاميذ الكلام لابد للتلاميذ الاستيلاء مهارة الاستماع وتعبير العبارات وإلقاء المعلومات والمفردات التي تمكن التلاميذ ايصال الغرض والأهداف. لذلك يمكن أن يقال إن هذه العملية هو استمرار من تدريب الاستماع، في أنشطته النطق والكلام.

طريقة تعليم الصورة و الصورة هي الطريقة التعليمية التي تكون كالمسابقة بين الفرق باستخدام وسيلة الصورة حيث كان التلاميذ يركبها حتى تكون جملة في السياق المعقول (إيماس، ٢٠١٥ : ٤٤).

رأت الكاتبة هذا البحث تطبيق طريقة الصورة و الصورة لترقية مهارة الكلام اللغة العربية للتلاميذ، لأن أكثر من التلاميذ لا مبال بتعليم إلا باستخدام طريقة المحاضرة، بطريقة الصورة و الصورة أن تشجع التلاميذ حتى يستطيعون الإكمال عملية التعليم، لأنها يسبق تعاونية ويكون التلاميذ لهم المشاركة الفعالة، والاتصال التام بينهم.

كانت مسألة الآن كيف إرتفاع مهارة الكلام باللغة العربية التي تعتبر لبعض التلاميذ صعبة الفعل لهم، وهم يتكاسلون ويخافون للتعبير الشفهي أو يتحدثون أمام الآخرين باللغة العربية. وهذه مسألة لابد سرعة الحل إلى سبيل الخروج منها. حاولت الكاتبة إلى النظر الأول بالمعهد مقيم السنة فالمباني وجدت المشكلات المتنوعة لضعفهم ونقص قدرتهم على التكلم باللغة العربية، وسبب هذه المشكلات هي الخطر في أذهانهم وأنفسهم لهم الخوف على التكلم باللغة العربية، ورغم ذلك نقص إبداع المعلم في تطبيق طريقة التعليم المناسبة لمستواهم و موادهم.

## ب. الإطار النظري

طريقة الصورة و الصورة تستخدم طريقة التعليمية المصورة ولا بد أن تكون معقولا. هذه طريقة التعليم تستغل الصور التي يكون العوامل الأول في عملية التعليم. فلذلك،

ينبغي للمعلم يقدم الصور التي سيعرضها، أما في شكل بطاقة في وذن الكبير (صائمين، ٢٠١٤: ١٢٢). طريقة التعليمية الصورة و الصورة هي طريقة التعليمية التي إستهلاكية أو تسبق أن توجد فرقات بإستخدام وسيلة الصورة التي تركب ان تكون سياقاً معقولاً (إماس، ٢٠١٥: ٤٤). رأت الكاتبة بأن طريقة الصورة والصورة طريقة التعليمية بإستخدام الوسيلة الصورة. في تعليمها تصمغ الصور بعضهم أو تستطيع مرتب أن تكون سياقاً معقولاً، طريقة الصورة والصورة هي إحدى شكل الإستهلاكية.

طريقة التعليم الإستهلاكيّ تسابق الفرقات، التعليم الإستهلاكيّ هو التعليم النظامي لنشأة التعامل بين التلاميذ في عملية التعليم. طريقة الصورة و الصورة و باستخدام وسيلة الصور المختلفة، إذا طريقة الصورة و الصورة هي الصور التي لم تركيبها بالترتيب والذي سيستخدمها التلاميذ. وأما وسيلة الصور هي الصور الكاملة التي يستخدم المعلم في عملية التعليم.

المميزات من طريقة الصورة و الصورة هي المادة التعليمية بالنتظام لأن في أول الدرس يشرح المعلم الكفاءة لتحقيق المادة بإيجاد قبلها، التلاميذ يفهمون المادة بالسرعة لأن المعلم يدل الصور عن المادة التعليمية، وجدت ترقية الذكاء لأن يؤمر التلاميذ المعلم لتحليل الصورة الموجودة، وجدت ترقية مسئولية التلاميذ، سبب يسئل المعلم حجة التلاميذ تسلسل الصورة، التعليم بالمؤثر، سبب التلاميذ يستطيع أن يلاحظ مباشرة الصورة إستعدّ المعلم (جومانتا، ٢٠١٤: ٢٣١).

### ج. منهجية البحث

استخدمت الكاتبة المدخل في هذه رسالة هي مدخل الكمي. ونوع تصميم التجريبية استخدمت الباحثة هو شكل البحث تصميم التجريبي القبلي تصميم له متغيرة المراقبة و عينتها لا يختار بالجزاف. و تصميم التجريبي يستخدم هو تصميم المجموعة الواحدة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ( One-Group Pretest-Posttest ). قال سوجيونو تصميم المجموعة الواحدة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ( One-Group

(Pretest-Posttest). هذا تصميم يجد الإحتبارات، قبل يعطى التّعامل. لتلك نتائج التّعامل يستطيع أن يعرف أوضح، لأن يقابل بحول قبل يعطى المعلم التّعامل. أما هذ تصميم

يصور كما يلي:  $O_2 \quad X \quad O_1$

كان مجتمع البحث جميع التلاميذ بالمدرسة الثانوية بمعهد مقيم السنة فالمباج عددهم ٢٥١ منها الصف السّابع ( أ،ب،ج،د) والصف الثامن (أ،ب،ج) والصف التاسع (أ،ب،ج). إذا نظرنا إلى مجتمع البحث الموجود فعرفنا كثيرا، فلذلك حاولت الكاتبة أن تأخذ بعضها، من مجتمع البحث التلاميذ بمجموعتهم ٢٥١. لأن مجتمع البحث أكثر من مائة، إذن تأخذ الكاتبة العينات ١٣% . فأخذت الكاتبة في الصف الثامن (ج) لمعرفة حالة العينات في هذه الرسالة ستصورها الكاتبة كما في جدول الآتي :

الجدول ١٥ : حالة العينات

الجملة	الأجناس		الفصول
	تلميذة	تلميذ	
٣٢	٣٢	-	الصف الثامن (ج)
٣٢	المجموعة		

الأدوات المناسبة لهذا البحث منها :

أ. طريقة الإختبار

بهذه طريقة الاختبار ستتمّ الباحثة برنامج أداء البحث بالمدرسة الثانوية من معهد

مقيم السنة بخطوات الآتية:

١. إجراء الاختبار القبلي

إختبار الذى سيعطى المعلم على التلاميذ قبل اشتراك عملية تعليم اللغة العربية. الأسئلة في الاختبار القبلي هو الاختبار الشفوي. أما نتيجة للإختبار الشفوي أربعة أنواع هي: شجاعة بقيمة ٦٥، اللهجة بقيمة ٦٥، مخارج الحروف بقيمة ٦٥، قواعد اللغة بقيمة ٦٥.

٢. إجراء الاختبار البعدي ( التقييم )

الإختبار البعدي مايتركب خمس أسئلات في كل السؤال بقيمة ١٠ ، والسؤال  
بالإختبار الشفوي بقيمة ٥٠ .

مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي تتعلق مصدرين وهما :

- أ. البيانات الأساسية وهي بيانات أساسية وتجدها الكاتبة من التلميذات للصف الثامن (ج) بالمدرسة الثانوية مقيم السنّة فالمبانيج.
- ب.البيانات الثانوية وهي بيانات مساعدة و تجدها من معلم اللغة العربية، كتب المراجع تتعلق بهذا الرسالة.

٨. أسلوب تحليل البيانات

- الرموز التي تستعمل الكاتبة في هذا البحث هي:

١. TSR :

- عالية = م١ + ١ . ع
- متوسطة = م١ + ١ . ع إلى م١ - ١ . ع
- منخفضة = م١ - ١ . ع

٢. Tes t

- تعد الكاتبة الجدول df نتيجة التجربة في مهارة الكلام لتلميذات بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة (متغيرة ك)، و نتيجة التجربة في مهارة الكلام لتلميذات قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة (متغيرة ي)
- تبحث الكاتبة نتيجة المتوسط، إنحراف المعيار، خطأ المعيار من المتوسط لمتغير ك

تبحث الكاتبة نتيجة المتوسط، إنحراف المعيار، خطأ المعيار من المتوسط لمتغير ي

- بحث العلاقة " product moment " تشير إلى قوتها و ضعفها بين متغيرة ك و متغيرة ي. لأن عدد التلميذات كثيرة ( ن = ٣٢ )، عند بحث " koefisien korelasi " و أستعملت التخطيطي
- تبحث الكاتبة جـك
- تبحث الكاتبة جي
- تبحث الكاتبة عـك
- تبحث الكاتبة عـي
- تبحث الكاتبة ركـي أو ر<sup>١٢</sup>
- تبحث الكاتبة الخطاء المعيار فرق لمتغير ك و المتوسط لمتغير ي
- تبحث الكاتبة ت.
- الإستنباط

## هـ. نتائج البحث

١. مهارة كلام تلميذات الصف الثامن (ج) قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة لمعرفة مهارة كلام تلميذات الصف الثامن (ج) قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية مقيم السنّة فالمبانج، فتجمع الكاتبة نتيجة من التجريبية ، كما يلي :

### الجدول ١٦ : نتيجة التجريبية عن مهارة كلام قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة

رقم	شجاعة بقيمة ٢٥	اللهجة بقيمة ٢٥	مخارج الحروف بقيمة ٢٥	قواعد اللغة بقيمة ٢٥	نتيجة
١	٢٠	١٥	١٠	١٥	٦٠
٢	١٥	٢٠	١٥	١٥	٦٥
٣	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠
٤	١٠	١٥	١٠	٢٠	٥٥
٥	١٥	١٥	١٠	١٠	٥٠
٦	١٠	١٠	١٥	10	٤٥
٧	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠

٣٥	٥	١٠	٥	١٥	٨
٣٠	١٠	٥	٥	١٠	٩
٣٠	٦	٦	١٠	٨	١٠
٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١١
٦٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٢
٤٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٣
٥٠	١٥	١٥	٥	١٥	١٤
٥٥	١٥	١٠	١٠	٢٠	١٥
٥٠	١٠	١٠	١٥	١٥	١٦
٥٥	٢٠	١٥	٥	١٥	١٧
٦٠	٢٠	١٠	١٠	٢٠	١٨
٦٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٩
٧٠	٣٠	١٠	١٠	٢٠	٢٠
٥٥	٢٠	١٠	١٠	١٥	٢١
٥٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٢٢
٤٥	١٥	١٥	١٠	٥	٢٣
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٢٤
٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٥
٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	٢٦
٧٥	٣٥	١٠	١٠	٢٠	٢٧
٣٥	١٠	٥	١٠	١٠	٢٨
٣٥	١٠	١٠	٥	١٠	٢٩
٣٧	٥	٥	١٠	١٧	٣٠
٥٠	١٠	١٠	١٥	١٥	٣١
٣٥	٨	١٠	٧	١٠	٣٢

الجدول ١٧: المئوية عن مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة

رقم	مهارة الكلام التلميذات	ف	في المئوية
١	عالية (61 إلى الأعلى)	٦	١٩ %
٢	متوسطة (بين ٣٩ إلى ٦٠)	١٩	٥٩ %
٣	منخفضة (٣٨ إلى الأدنى)	٧	٢٢ %
	جملة	٣٢	١٠٠ %

من الجدول السابق عرفنا أن ٦ تلميذات (١٩%) مهارة كلامهم في تعليم اللغة العربية قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة عالية و ١٩ تلميذة (٥٩%) متوسطة و ٧

تلميذات (٢٢ %) منخفضة. لذلك قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة، وجدت الباحثة مشكلات منخفضة نتيجة التلميذات هي قلة المعرفة عن المفردات و غير شجاعة لتعبير الأفكار مع المخاطب باللغة العربية .

## ٢. مهارة كلام تلميذات الصف الثامن (ج) بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة

الجدول ١٨ : نتيجة التجريبية عن مهارة كلام التلميذات بعد التطبيق.

رقم	الإختبار الوصفي (بقيمة ٥٠)	الإختبار اللسان			
		شجاعة بقيمة ٢٠	اللهجة بقيمة ١٠	مخارج الحروف بقيمة ١٠	قواعد اللغة بقيمة ١٠
1	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٠
2	٥٠	١٥	٥	١٠	١٠
3	٤٥	٢٠	١٠	١٠	١٠
4	٢٥	١٠	٥	٥	٥
5	٥٠	٢٠	١٠	١٠	٧
6	٣٠	١٠	٥	٥	٥
7	٣٠	١٠	١٠	١٠	١٠
8	٢٠	١٠	٧	١٠	١٠
9	٥٠	٢٠	١٠	٩	١٠
10	٢٠	١٤	٥	٥	١٠
11	٤٠	٢٠	١٠	١٠	١٠
12	٥٠	١٥	٥	٥	٥
13	٢٥	١٥	١٠	١٠	١٠
14	٣٠	٢٠	١٠	٥	٥
15	٤٠	١٠	١٠	١٠	٧
16	٣٠	١٧	١٠	٥	٥
17	٤٠	١٤	١٠	٥	٥
١٨	٥٠	١٧	٥	١٠	٥
١٩	٥٠	١٢	٥	٥	٥
20	٤٠	١٥	١٠	٥	٥
21	٤٠	١٨	٥	١٠	٥
22	٥٠	٢٠	٧	١٠	١٠
23	٣٠	١٦	١٠	١٠	١٠
24	٥٠	١٥	١٠	٥	٥



79	١٠	١٠	١٠	١٩	٤٠	25
94	١٠	١٠	١٠	١٤	٥٠	26
93	١٠	١٠	٧	١٦	٥٠	27
75	٥	١٠	٥	١٥	٤٠	28
94	٨	٨	٨	٢٠	٥٠	29
75	٧	٧	٦	١٥	٤٠	30
75	٩	٨	٨	١٠	٤٠	31
90	١٠	١٠	١٠	١٠	٥٠	32

الجدول ١٩ :

## المئوية عن مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة.

المئوية	ف	مهارة الكلام التلميذات
٢٥ %	٨	عالية (٩١ إلى الأعلى)
63 %	٢٠	متوسطة (بين ٦٥ إلى 90)
12 %	4	منخفضة (٦٤ إلى الأذن)
١٠٠ %	٣٢	

من الجدول السابق عرفنا أن ٨ تلميذات (٢٥%) مهارة كلامهم في تعليم اللغة العربية بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة عالية و ٢٠ تلميذة (٦٣%) متوسطة و ٤ تلميذات (١٢%) منخفضة. لذلك وجدت الباحثة بعد استخدام طريقة الصورة و الصورة تزيد المفردات التلميذات و تزيد الشجاعة في تعبير الأفكار مع المخاطب حتى تغلبت التلميذات المشكلات التي أصابها من قبلها.

## الجدول ٢٠ : مقارنة المئوية عن مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية قبل و بعد

## تطبيق طريقة الصورة و الصورة بالمدرسة الثانوية مقيم السنّة فالمباج.

المئوية بعد تطبيق طريقة	المئوية قبل تطبيق طريقة	فرقة نتيجة مهارة الكلام
٢٥ %	19 %	عالية
63 %	59 %	متوسطة
12 %	22 %	منخفضة
١٠٠ %	١٠٠ %	

نستنبط من جدول السابقة نتيجة مئوية مهارة كلام التلميذات قبل و بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة للصف الثامن (ج) بالمدرسة الثانوية مقيم السنّة فالمباج. توجد

درجة مئوية عالية، قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة هي ١٩%، أما بعد تطبيقها هي ٢٥%، ولمئوية المتوسطة ثابت، قبل تطبيقها ٥٩% وبعدها ٦٣%، ولمئوية منخفضة لها إنخفاض قبلها ٢٢% وبعدها ١٢%.

٣. تأثير تطبيق طريقة الصورة و الصورة على مهارة كلام التلميذات في تعليم اللغة

العربية للصف الثامن (ج) بالمدرسة الثانوية مقيم السنة فالمباج

و لمعرفة تأثير بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة و قبلها على مهارة كلام

التلميذات في تعليم اللغة العربية ، برموز ت ه في الآتى :

$$ت = \frac{٢م - ١م}{٢ع - ١ع}$$

لمعرفة، متغيرة ك (بعد) و متغيرة ي (قبل) مهارة كلام التلميذات في الدرس اللغة العربية كما يلي :

$$\begin{array}{l} ١م = ٧٨ \\ ٢م = ٥٠ \\ ١ع = ١٣ \\ ٢ع = ١١ \\ ١ن = ٣٢ \\ ٢ن = ٣٢ \end{array}$$

عرفة السابقة م، ع، و جملة التلميذات(ن)، وفيما يلي :

١. ستبحث الكاتبة نتيجة الخطاء المعيار لمتغير ك و ي بإستعمال الرمز الآتى :

$$\begin{array}{l} ١٢ع = \sqrt{\frac{١٤}{1-1٥}} \\ ١,٩٧ = \sqrt{\frac{11}{1-32}} \end{array}$$

و. الخلاصة

١. مهارة كلام التلميذات قبل تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية

للصف الثامن (ج) بالمدرسة الثانوية مقيم السنة فالمباج عالية ٦ التلميذات

(١٩%) متوسطة ١٩ التلميذات (٥٩%) و منخفضة ٧ التلميذات (٢٢%).

٢. مهارة كلام التلميذات بعد تطبيق طريقة الصورة و الصورة في تعليم اللغة العربية

للصف الثامن (ج) إرتفعت الى عالية ٨ التلميذات (٢٥%) متوسطة

٢٠ التلميذات (٦٣%) و منخفضة ٤ التلميذات (١٢%).

٣. تطبيق طريقة الصورة و الصورة لها تأثير و تكون هذه الطريقة طريقة مثلى لتدريب مهارة كلام التلميذات باللغة العربية للصف الثامن (ج) . هناك فرق بين متغير ك و متغير ي الفرق في المتوسط المغزى على مهارة الكلام لتلميذات ، وتوجد ان ترى من قيمة ت ه أكبر من نتيجة تـ في الجدول سواء كانت في طرف المعنى ٥% أو ١% يعنى : : ٢,٧٥ < ٩,٣٣ > ٢,٠٤ .

## المراجع

- إسماعيل ابن كثير الدمشقي. ٤٧٧هـ. تفسير القرآن العظيم. شركة النور آسيا: الكتب المصرية.
- رشدي طعيمة أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: إيسيسكو.
- سهيلة محسن كاظم الفتلاوي. ٢٠٠٥. المنهج التعليمي والتدريس الفاعل. المنارة: دارالسروق للنشر والتوزيع.
- عبدالله ربيع محمود. ١٤١٥هـ. علم اللغة العام أسسه و مناهجه. القاهرة: مدينة نصر.
- ليلى خلف السبعان. ٢٠٠٤. في علم اللغة. الكويت: مكتبة دار العروبة.
- محمد علي الخولي. ٢٠٠١. كيف تكتب بحثا. عمان: دار الفلاح.
- مصطفى الغلايني. ٢٠١٢. جميع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.
- مؤمن زين العارفين. ٢٠١٣. المختص في فقه العربية. فالمبانج: Excellent Publishing.
- Anwar. Saiful. 2013. *Metode penelitian Pendidikan Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif*. Palembang: Noer fikri.
- Aqib. Zainal. 2014. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: Yrama Widya.
- Arsyad. Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Asmani . Jamal Ma'mur. 2013. *7 Tips Aplikasi Pakem*. Jogjakarta: Diva Press.
- Departemen Agama. 2008. *Al-Hikmah Al-Qur'an & Terjemahannya*, Bandung: Diponegoro
- Djamarah. Syaiful Bahri & Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

- Efendy. Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- G. Maidar. & Arsjad Mukti. 1991. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Hamdayama. Jumanta. 2014 *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Hawi. Akmal. 2008. *Kompetensi Guru Pai*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press.
- Hermawan. Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Izzan. Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Kurniasih. Imas & Berlin Sani. 2015. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Jogjakarta : Kota Pena.
- Munawwir. Ahmad Warson. 1997. *Al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Munir. 2006. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*. Palembang: IAIN Raden Fatah Press.
- Munir. 2011. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press.
- Nuha. Ulin. 2012. *Metodologi Susper Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.
- Ovianti. Fitri. 2012, *Metodologi Studi Islam*. Palembang: Noer Fikri Offset. Pustaka Pelajar.
- Ramayulis. 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Shoimin. Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Krikulum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Siregar. Syofian. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta : Kencana.
- Sudijono. Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Wali Press.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sutikno. Sobry. 2014. *Metode dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Sukardi. Ismail. 2013. *Model-Model Pembelajaran Modern Bekal untuk Guru Profesional*. Jogjakarta : Tunas Gemilang Press.
- Suhendar & Supinah Pien. 1993. *Efektivitas Metode Pengajaran Bahasa Indonesia* Bandung: Pionir Jaya.
- Tarigan. Henry Guntur. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.