

فعالية استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في تعليم الاستماع بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمباج

إعداد: منير و نور فاطمة

مستخلص البحث:

يعرض هذا البحث أن هناك وجود الفرق الكبير في جودة التعليم بين من استخدم أفلام كرتون كوسائل السمعية البصرية في تعلم إستماع اللغة العربية وعدم استخدامها. ومن إستخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) لهم ثلاث درجات يعنى من حصلوا على النتيجة العالية %٤٨،٥٧ ، و حصلوا الى الدرجة المتوسطة %٤٢،٨٦ %٤٢،٨٦، و حصلوا على الدرجة المنخفضة %٨،٥٧ . و أما مهارة الإستماع لطلاب دون إستخدام وسائل أفلام كرتون من حصلوا على النتيجة العالية %٢٩،٤١، وحصلوا على النتيجة المتوسطة %٦٤،٧١، ونهم حصلوا على النتيجة المنخفضة %٥،٨٨٨ لذلك أن مهارة استماع اللغة العربية للطلاب بإستخدام الوسائل أفلام كرتون لها دور كبير في نجاح علمية التعليمية.

الكلمات الأساسية: أفلام كرتون، السمعية البصرية، تعليم الاستماع

أ. مقدمة

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم (الغلايين، ٢٠١١: ٧). اللغة لها مكانة مهمة في حياة الإنسان، لأنها أدوات الإتصال و للتعبير عن أفكار الناس و مشاعرهم (نوحى، ٢٠١٢: ٢٧). عملية التعلم هي تعتبر من نوع الإجراءات تتكون على العناصر الأربعة، وهي التواصل، المتناول، الرسائل، والوسائل. والتواصل هو عنصر من رسالتها، وهو في هذه الحالة هو المعلم، والمتناول عنصرا أنه نظرا للرسالة، وهو في هذه الحالة هو الطلاب، يتم إعطاء رسالة والمواد الإعلامية هو الأداة التي يتم استخدامها لنقل تلك الرسالة (أجيب، ٢٠١١: ٢٢٤).

إنّ وسائل السمعية البصرية متنوّعة، منها وسائل السمعية و البصرية، بشكل عرض سمعي الشريط أو مجموعة من القدرة السمعية و البصرية و يقول في مصطلح "active audiovision". وهذا تعديل من السمعية و البصرية لزيادة عامل نشط التلاميذ

ليُفعل شيء. و هذا تعديل من سمعية و بصرية لزيادة عامل نشط التلاميذ ليفعل شيء. إحد وسائل سمعية و بصرية هي الأفلام, يجب يختار الأفلام مناسبة بالدروس التي ستؤتيها المعلمين. الأفلام هو أحد الوسائل التي لها دور كبير في مساعدة عملية التعليم والتعلم .

كرتون كشكل من أشكال التواصل الرسوم البيانية هو صورة التفسيرية التي تستخدم الرموز - رموز للتعبير شيء سريع ورسالة موجزة أو شيء من هذا الموقف تجاه الناس، والحالات، أو الأحداث - في أحداث معينة. قدرة هائلة على جذب والمواقف النفوذ والسلوك. فإن أفلام كرتون إحدى من وسائل التي رافقت تستخدم الصورة والصوت الإتصال الرسالة بسرعة ودقة وذلك لجذب الانتباه، وتكون قادرة على التأثير في المواقف والسلوك في عملية التعليم و التعلم.

وكل من الطريقة و النماذج والوسائل يمكن استخدامها في تدريس اللغات الأجنبية، و هذا تابع من مستوى النشاط والإبداع والابتكار من معلمي اللغة، والأهم من ذلك، لاستخدامها لتحقيق الأهداف بكفاءة وفعالية.

فلذلك انجذبت الكاتبة للبحث وتحليل هذه المشكلة بإجراء التلاميذ فصل الخامس في المدرسة الابتدائية أدبية بالمبانيج التي يكون كائن لم يوجد ترقية في مهارة الإستماع في التعلم اللغة العربية . إذا لترقية مهارة الإستماع الطلاب يناسب بمهارة الذي يجد بالنفس الطلاب في التعلم اللغة العربية. انجذبت الكاتب بإستخدام وسائل الأفلام كرتون (السمعية البصرية) لترقية مهارة الإستماع الطلاب في فصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبانيج .

ب. الإطار النظري

الوظائف الأولى للوسائل التعليمية تكون كأداة مساعدة في التعليم الذي يؤثر على مناح الظروف و البيئة التعليمية المنظمة و إنشاؤها للمدرس (أرشاد، ٢٠٠٥: ١٩). وقال عبد الوهاب رشدي فائدة الوسائل التعليمية هم: العاطفة المحتملة أو

النشاط، السماح مزيد من التفاعل المباشر بين التلاميذ مع البيئة الظاهرة، السماح للتلاميذ ، والتعليم الفردية قائم بقدراته ورغبته، و من السهل على تواجد المعلومات المطلوبة (رشيدي، ٢٠٠٩ : ٣٢).

أفلام هو وسيلة للتعلم، وبالتالي فإن أفلام يمكن استخدامها المعلمين لزيادة اهتمام التلاميذ إلى المواد التعليمية المهيئة. استخدام وسائل أفلام يمكن لزيادة المعرفة للتلاميذ حول الأحداث التي وقعت وراء أفلام التي شاهده التلاميذ، بحيث أنهم مهتمون على التزايد المعلومات الجديدة. وأن أفلام أكثر إثارة للاهتمام على تعلم التلاميذ، يمكن تعديلها لتلاميذ في مستوى تعلمهم، من بين أمور أخرى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية أدبية الثاني، ولا يزال استخدام هذه وسائل أفلام كرتون حتى الآن ليروح فردية لأطفال.

الأفلام هو وسيلة لمساعدة في عملية التعلم. وسيلة الأفلام لديه المزايا التالية هي: الأفلام هو التعلم القاسم العامة، الأفلام عظيم لشرح عملية، الأفلام عودة الماضي والحاضر قوع - تاريخ الأحداث الماضية، الأفلام يهتمون على وجوههم من بلد إلى بلد آخر، الأفلام أن تكون موجودة نظريا وعمليا، الأفلام خبيرا وجعل صوته مسموعا في الفصول الدراسية، الأفلام يستخدم تقنيات مثل اللون، والحركة البطيئة ، والرسوم المتحركة، الأفلام يسبب انتباه الأطفال، الأفلام أكثر واقعية، ويمكن تكرار و توقف و هكذا وفقا لاحتياجات التعليم، الأفلام التغلب على القيود قوة حواسنا، و أفلام أثار أو الأنشطة فعل الأطفال.

كرتون هو تصوير في شكل لوحة أو صورة كاريكاتورية للشخص أو فكرة أو الوضع الذي يهدف إلى تأثير على رأي العام. و استخدام كرتون للدوافع و الرسوم التوضيحية و الأنشطة التلاميذ (نانا سوجانا، ١٩٩٧ : ٥٨). من بعض الآراء السابقة تشرح الباحثة أن الأفلام كرتون هو الوسائل لديه قدرة الكبير لمساعدة عملية التعليم و لأنشطة التلاميذ في التعلم. وسائل التعليمية هي استنادا إلى هو مركب فيلم من الصور. الصور هي في عملية وذلك لإنتاج الوهم في الحركة التي جعلت الحياة حتى أن المشروع سوف تبدو جذابة وتفاعلية، وليس مملا للجميع.

د. منهجية البحث

استخدم الباحث المدخل الكمي ونوع هذا البحث هو البحث التجريبي بمجموعتين. و خطوات تصميم المجموعتين هي الإختبار القبلي و البعدي على المجموعة الضابطة و المجموعة التجربة. و تصميم البحوث هو تصميم غير يعادل تصميم المجموعة الضابطة. و هذا التصميم هو تقريبا نفس الإختبار القبلي و تصميم السيطرة بعد الإختبار, إلا أن المجموعة التجربة و المجموعة الضابطة لم يتم اختيارها عشوائيا.

ومجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبانج ٢٠١٥ - ٢٠١٦ و عددهم ١٣٨ طلاب. العينة المأخوذة الصف الخامس (١) (بالمجموعة التجربة) بعدد ٣٥ الطلاب و الصف الخامس (٣) (بالمجموعة الضابطة) بعدد ٣٤ الطلاب.

أما طريقة البحث في هذا البحث هي: طريقة الإختبار. أسلوب تحليل البيانات بإستعمال الرموز: "TSR" و Test T

هـ. نتائج البحث

أ. كفاءة الاستماع عند الطلاب للصف الخامس (١) (التجربة) بعد استخدام الوسائل أفلام كرتون (السمعية)

الجدول ٢١: التوزيع التكرار عن نتائج الإختبار القبلي على المجموعة التجربة

فاصلة	و	ي	و'	وي'	وي ^٢
٦٣-٥٥	٤	٥٩	+٢	٨	١٦
٥٤-٤٦	٦	٥٠	+١	٦	٦
٤٥-٣٧	٩	٤١	٠	٠	٠
٣٦-٢٨	٧	٣٢	-١	-٧	٧
٢٧-١٩	٥	٢٣	-٢	-١٠	٢٠
١٨-١٠	٤	١٤	-٣	-١٢	٣٦
المجموعة	ن = ٣٥			وفي Σ' = ١٥	وفي Σ'^2 = ٨٥

و من الجدول السابق، فتستطيع الباحثة ان تبحث نتيجة الوسيطة، وبعد ان تعرف الباحثة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة باستخدام توجيهه كما يلي :

$$\text{عالية} = \text{م} + ٠.١$$

$$= ٣٧,١٤ + ١ (١٣,٤٦)$$

$$= ٥٠,٦ \text{ تكون الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = \text{م} + ٠.١ \text{ و } \text{م} - ٠.١$$

$$= \text{بين } (٥٠,٦) \text{ و } (٢٣,٦٨)$$

$$= \text{بين } ٥٠ - ٢٣$$

$$\text{منخفضة} = \text{م} - ٠.١$$

$$= ٣٧,١٤ - ١ (١٣,٤٦)$$

$$= ٢٣,٦٨ \text{ تكون الى التحت}$$

و لمعرفة حالة مهارة الإستماع الطلاب من الاختبار القبلي على المجموعة التجريبية بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبناج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سنظر الى الجدول الآتي:

الجدول ٢٢: المئوية من الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

المئوية	التكرار	نتيجة الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية	
		فاصلة	درجة
٢٨,٥٨%	١٠	٥٠ الى الأعلى	عالية
٦٠%	٢١	بين ٥٠ و ٢٣	متوسطة
١١,٤٢%	٤	٢٣ الى التحت	منخفضة
١٠٠%	٣٥	المجموعة	

الجدول ٢٣: التوزيع التكرار عن نتائج الإختبار البعدى في المجموعة التجريبية

فاصلة	و	ي	و'	وي'	وي''
٩٥-١٠٣	٧	٩٩	+٣	٢١	٦٣
٨٦-٩٤	١٠	٩٠	+٢	٢٠	٤٠
٧٧-٨٥	٣	٨١	+١	٣	٣
٦٨-٧٦	١٢	٧٢	٠	٠	٠

٢	-٢	-١	٦٣	٢	٥٩-٦٧
٤	-٢	-٢	٥٤	١	٥٨-٥٠
وفي $\Sigma^2 = ١١٢$	وفي $\Sigma = ٤٠$			$n = ٣٥$	المجموعة

و من الجدول السابق، فتستطيع الباحثة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) وبعد ان تعرف الباحثة قيمة "مي" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة باستخدام توجيه كما يلي :

$$\text{عالية} = \text{مي} + ٠.١ \text{ ع}$$

$$= ٨٢,٢٨ + ١(١٢,٤٠)$$

$$= ٩٤,٦٨ \text{ تكون الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = \text{بين} (\text{مي} + ٠.١ \text{ ع}) \text{ و } (\text{مي} - ٠.١ \text{ ع})$$

$$= \text{بين} (٩٤,٦٨) \text{ و } (٦٩,٨٨)$$

$$= \text{بين } ٩٤ - ٦٩$$

$$\text{منخفضة} = \text{مي} - ٠.١ \text{ ع}$$

$$= ٨٢,٢٨ - ١(١٢,٤٠)$$

$$= ٦٩,٨٨ \text{ تكون الى التحت}$$

و لمعرفة حالة مهارة الإستماع من الاختبار البعدى على المجموعة التجريبية بالمدرسة الإبتدائية الأدبية الثانية بالمباج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الأتي:

الجدول ٢٤ : المأوية الاختبار البعدى على المجموعة التجريبية

المأوية	التكرار	نتيجة الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية	
		فاصلة	درجة
٤٨,٥٧ %	١٧	الى الأعلى ٩٤	عالية
٤٢,٨٦ %	١٥	بين ٩٤ - ٦٩	متوسطة
٨,٥٧ %	٣	الى التحت ٦٩	منخفضة
١٠٠ %	٣٥		المجموعة

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة الإستماع الطلاب بعد إستخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس (١) دخلت الى الدرجة مرتفعا.

ب.أحوال إستطاعة مهارة الإستماع عند التلاميذ للصف الخامس (٣) بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمباج بغير الإستخدام الوسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية)

الجدول ٢٥ : نتائج الإختبار القبلي على المجموعة الضابطة

فاصلة	و	ي	و	وي	وي ^٢
٦٣-٥٥	٢	٥٩	+٢	٤	٨
٥٤-٤٦	٤	٥٠	+١	٤	٤
٤٥-٣٧	١١	٤١	٠	٠	٠
٣٦-٢٨	٧	٣٢	-١	-٧	٧
٢٧-١٩	٦	٢٣	-٢	-١٢	٢٤
١٨-١٠	٤	١٤	-٣	-١٢	٣٦
المجموعة	ن = ٣٤			وفي $\Sigma = -٢٣$	وفي $\Sigma^٢ = ٧٩$

و من الجدول السابق، فتستطيع الباحثة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) وبعد ان تعرف الباحثة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة بإستخدام توجيه كما يلي :

$$\text{عالية} = م + ٠.١$$

$$= ٣٤,٩١ + ١ (١٢,٣٠)$$

$$= ٤٧,٢١ \text{ تكون الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = م + ٠.١ \text{ و } م - ٠.١$$

$$= م + ٠.١ (٤٧,٢١) \text{ و } م - ٠.١ (١٢,٣٠)$$

$$= م + ٠.١ (٤٧,٢١)$$

$$\text{منخفضة} = م - ٠.١$$

$$= م - ٠.١ (١٢,٣٠)$$

$$= م - ٠.١ (١٢,٣٠) \text{ تكون الى التحت}$$

و لمعرفة حالة مهارة الإستماع التلاميذ من الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمباج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سنظر الى الجدول الآتي:

الجدول ٢٦: المأوية عن الاختبار القبلي على المجموعة الضابطة

المأوية	التكرار	نتيجة الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة	
		فاصلة	درجة
١٧,٦٥ %	٦	٤٧ الى الأعلى	عالية
٥٢,٩٤ %	١٨	٢٢ و ٤٧	متوسطة
٢٩,٤١ %	١٠	٢٢ الى التحت	منخفضة
١٠٠ %	٣٤	المجموعة	

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة الإستماع التلاميذ بغير استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. لذلك أن مهارة الإستماع الطلاب بغير استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس دخلت الى الدرجة المتوسطة.

الجدول ٢٧:

التوزيع التكرار عن نتائج الإختبار البعدى على المجموعة الضابطة

فاصلة	و	ي	و	وي	وي ^٢
٩٣-٨٥	٤	٨٩	+٣	١٢	٣٦
٨٤-٧٦	٦	٨٠	+٢	١٢	٢٤
٧٥-٦٧	٧	٧١	+١	٧	٧
٦٦-٥٨	١٢	٦٢	٠	٠	٠
٥٧-٤٩	٣	٥٣	-١	-٣	٣
٤٨-٤٠	٢	٤٤	-٢	-٤	٨
المجموعة	٣٤ = ن			٢٤ = \sum وفي	٧٨ = \sum وفي

و من الجدول السابق، فتستطيع الباحثة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) كما يلي:
وبعد ان تعرف الباحثة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة بإستخدام توجيه كما يلي:

$$\text{عالية} = م + ١ . ع$$

$$= ٦٨,٣٥ + ١ (١٢,٠٧)$$

= ٨٠,٤٢ تكون ٨٠ الى الأعلى

متوسطة = بين (م + ع.١) و (م - ع.١)

= بين (٨٠,٤٢) و (٥٦,٢٨)

= بين ٨٠ و ٥٦

منخفضة = م - ع.١

= ٦٨,٣٥ - (١٢,٠٧)

= ٥٦,٢٨ تكون ٥٦ الى التحت

و لمعرفة حالة مهارة الإستماع التلاميذ من الاختبار البعدى على المجموعة التجربة بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمباج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الأتي:

الجدول ٢٨: المأوية عن الاختبار البعدى على المجموعة الضابطة

المأوية	التكرار	نتيجة الإختبار القبلي في المجموعة التجربة	
		فاصلة	درجة
٢٩,٤١ %	١٠	٨٠ الى الأعلى	عالية
٦٤,٧١ %	٢٢	بين ٨٠ و ٥٦	متوسطة
٥,٨٨ %	٢	٥٦ الى التحت	منخفضة
١٠٠ %	٣٥	المجموعة	

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة الإستماع الطلاب بغير استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. لذلك أن مهارة الإستماع الطلاب بغير استخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس دخلت الى الدرجة المتوسطة.

ج. فرق أحوال مهارة الإستماع عند الطلاب لصف الخامس (١) (التجربة) و

الخامس (٣) (الضابطة) باستخدام أفلام كرتون و بغيره

في هذا البحث تبحث الباحثة عن فرق أحوال مهارة الإستماع التلاميذ في المواد العربية. ثم لمعرفة تأثير وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) لمهارة الإستماع التلاميذ باستخدام رموز "T". اما خطوات كما تلى :

أ. تبحث نتيجة المتوسط " م١ " بالرموز:

$$م١ = \frac{\sum وي'}{ن} S \text{ ئ} + م'$$

$$\left(\frac{40}{35}\right) 9 + 72 =$$

$$(1,14 \times 9) + 72 =$$

$$10,28 + 72 =$$

$$82,28 =$$

ب. تبحث نتيجة المتوسط " م٢ " بالرموز:

$$م٢ = \frac{\sum وي'}{ن} S \text{ ئ} + م'$$

$$\left(\frac{24}{34}\right) 9 + 62 =$$

$$(0,70 \times 9) + 62 =$$

$$6,30 + 62 =$$

$$68,30 =$$

تبحث نتيجة الانحراف المعياري " ع١ " بالرموز:

$$ع١ = \sqrt{\frac{\sum وك'}{ن} - \left(\frac{\sum وي'}{ن}\right)^2}$$

$$\sqrt{\left(\frac{40}{35}\right) - \left(\frac{112}{35}\right)^2} 9 =$$

$$12,40 =$$

ت. تبحث نتيجة الانحراف المعياري " ع٢ " بالرموز:

$$ع = \sqrt{\left(\frac{\sum و'ك}{ن}\right)^2 - \frac{\sum و'ك^2}{ن}}$$

$$ع = \sqrt{\left(\frac{24}{34}\right)^2 - \frac{78}{34}}$$

$$ع = 9$$

$$ع = 12,07$$

ج. وجدت نتيجة الوسيطة (M) وقيمة الانحراف المعياري (SD)، ثم بحث خطأ من كل نتيجة الوسيطة على متغيرتين برمز كما يلي :

$$ش_{12} = \frac{12,40}{5,83} = \frac{12,40}{\sqrt{1-35}} = \frac{ع}{\sqrt{1-ن}} = 12$$

$$ش_{10} = \frac{12,07}{5,74} = \frac{12,07}{\sqrt{1-34}} = \frac{ع}{\sqrt{1-ن}} = 22$$

ح . بحث قدر خطأ من تفريق بين متغيرة "ك" ومتغيرة "ي"، برمز كما يلي:

$$\sqrt{ش_{12}^2 + ش_{10}^2} = ش_{12-10}$$

$$\sqrt{(2,12)^2 + (2,10)^2} = \sqrt{2,98}$$

$$2,98 =$$

د . بحث "T" او "t₀" :

$$\frac{ش_{12} - ش_{10}}{ش} = ت$$

$$\frac{12,40 - 12,07}{2,98} =$$

$$\frac{0,33}{2,98} =$$

$$0,11 =$$

ذ . بحث قيمة "df" برمز :

$$دو = (ن_1 + ن_2) - 2$$

$$= 34 - 2 =$$

$$32 =$$

بقيمة "df" ٦٧ لا توجد، فتأخذ الباحثة من "df" = ٧٠ يعنى الجدول "ت" او "ت" (t_t) في طرف المعنى ٥% و قيمته (٢,٠٠) و في طرف المعنى ١% و قيمته (٢,٦٥) و بعبارة اخرى كما تلى:

$$٢,٦٥ < ٢,٠٠ < ٤,٦٧ < ٢,٦٧$$

من البيان السابق "ت" = ٤,٦٧ أكبر من ت (في طرف المعنى ٥% و ١%)، فالفروضية الصفرية مردودا و الفروضية البديلة مقبولا. وستخلصها باستخدام وسائل افلام كرتون علي ترقية مهارة استماع الطلاب لصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الادابية الثانية بالمبانج.

و. الخلاصة

وبعد تحليل البيانات إستخلصت الكاتبة ما يلي:

أ. مؤشرات النجاح في هذا البحث اذا إستعاب مادة الطلاب تحقيقها بنتيجة معبار تام الأقل ٧٠, أن مهارة الإستماع الطلاب بإستخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس (١) بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبانج لهم ثلاث درجات يعنى ١٧ طلاب او (٤٨,٥٧%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ١٥ طلاب او (٤٢,٨٦%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٣ طلاب او (٨,٥٧%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. لذلك أن مهارة الإستماع الطلاب بإستخدام الوسائل أفلام كرتون دخلت الى الدرجة العالية .

٢. و اما مهارة الإستماع الطلاب بغير إستخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) في الصف الخامس (٣) بالمدرسة الابتدائية الأدبية الثانية بالمبانج لهم ثلاث درجات يعنى ١٠ طلاب او (٢٩,٤١%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ٢٢ طلاب او (٦٤,٧١%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٢ طلاب او (٥,٨٨%) نتيحتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. لذلك أن مهارة الإستماع الطلاب بإستخدام الوسائل أفلام كرتون دخلت الى الدرجة المتوسطة.

٣. هناك تأثير إيجابي باستخدام وسائل أفلام كرتون (السمعية البصرية) على مهارة الإستماع عند الطلاب لصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الأدبية الثانية بالمبانج. لأن "ت₀" أكبر من نتيجة "ت_t" في طرف المعنى ١% و في طرف المعنى ٥ % بعبارة $2,00 > 4,67 < 2,65$.

المراجع

- أحمد رشد طعية. ١٩٨٩ م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه. هدية من للنظمة الإسلامية للتربية و الثقافة : إيسيكو
- ربيع عبدالله محمود. ١٩٩٤ م. علم اللغة العام أسسه ومناهجه. القاهرة: مدينة نصر
- محمد زين شحاته و عبدالله محمد الجعيان. ١٩٩٨. طرق التدريس مواد العلوم الشرعية في المرحلة الإبتدئية.
- مصطفى الغلايين. ٢٠١١. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية
- Arikunto, Suharsimi . 2010. *Prosedur Penelitian Satuan Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- B. Uno Hamzah dan Nina Lamatenggo. 2011. *Teknologi Komunikasi dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- B. Uno Hamzah dan Nurdin Mohamad. 2013. *Belajar dengan pendekatan pailkem*, (Jakarta :BumiAksara)
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Hayat Bahrul, Suhendra Yusuf. 2011. *Benchmark Internasional Mutu Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Munadhi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. (Jakarta : GP Press Group)
- Munir. 2006. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik* . Palembang: IAIN Raden Fatah Press
- Munir. Dkk. 2014. *Kapita Selektu Pembelajaran Bahasa Arab*. Palembang: Noer Fikri Offset
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa Arab*. (Yogyakarta: DIVA Press)
- S. Sadirman Arief dkk. 2011. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sholeh, Nur dan Ulin Nuha. 2013. *Pengembangan Kurikulum Bahasa arab, analisis dan panduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP*. Jogjakarta : Diva Press
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Sudjana Nana dan Ahmad Rivai. 1997. *Media Pengajaran*. Bandung: CV. Sinar Baru
- Sugiono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : alfabeta
- Trianto. 2011. *Mendisain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*. Jakarta : Kencana
- Wahab, Abdul Rosyidi. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran bahasa Arab Interaktif*. Jakarta, PT Raja Grafindo Persada