

## تأثير إتقان المفردات على مهارة الكتابة عند التلاميذ للفصل العاشر في المدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا إعداد: جمهور و أوزي رينالدوا

### مستخلص البحث

التلاميذ يجبون أن يفهموا المفردات، بمعرفة المفردات كل الجملة سيكون سهل لتفهم المحتوى في الجملة نفسها. لأن هي أساسية الأولى التي يجب أن يملك التلاميذ. ولتفهم كل الإنشاء بالجيدة، وجب على التلاميذ لقدرة المفردات ما في الإنشاء. والباحث يدرك أن المفردات دورة هامة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإنشاء. أما نتيجة إتقان المفردات أن التلاميذ الذين يحصلون على فئة عالية ٣ أشخاص (١٣%)، ومتوسطة ١٣ شخصا (٥٩%)، ومنخفضة ٦ أشخاص (٢٧%)، يمكننا أن تعليم المفردات تعنى متوسطة. وفي مهارة الإنشاء أن التلاميذ الذين يحصلون على فئة عالية ٦ أشخاص (٢٧%)، ومتوسطة ١٢ شخصا (٥٤%)، ومنخفضة ٤ أشخاص (١٨%)، يمكننا أن مهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) تعنى عالية. وهنا يوجد تأثير بين إتقان المفردات ومهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا، لأن قيمة  $t_{hitung}$  (٣,٧٢) أكبر من  $t_{tabel}$  (٢,٠٨٦) وبالتالي، فروض الصفرية رفض وفروض البديلة قبول.

الكلمات الأساسية: تأثير، إتقان المفردات، مهارة الكتابة

### مقدمة

اللغة هي اللفظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم (الغلايين، ١٠: ١٩٩٣). واللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسية. وهي لغة دين الإسلام وجودها تحتاج لدراسة وإستكشاف العلوم المختلفة من الإسلام، فإنها ليست من المستغربة، أن المسلمين يستحقوا إهتماماً لها. لذلك درست اللغة العربية في المدارس الإسلامية، ومعاهد الإسلامية في إندونيسية. في عصر الآن، قد شعرا الباحث أن وظيفة اللغة لآلة الإتصل. واقع اليوم، قد عرف الباحث أن التفاعل وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع سيكون مسلوياً دون لغة. هناك أكثر وظائف أخرى. وهذه تعنى، أن اللغة تمكن أن تعبر عن مشاعر كبيرة أولم تكن صغيرة، وأن تصب المحاسن حتى يشعروا الآخرين. بجانب ذلك تستخدم اللغة لتفاعلات الفردية، وبين الأجيال.

تعليم المفردات ليست تعليمها ثم يأمر التلاميذ لحفظها, ولكن هناك التلاميذ قادرون على إتقان المفردات (مصطفى، ٢٠١١: ٢). تعليم اللغة العربية مختلفة عن لغة الأم. كلاهما يتعلق بطريقة, مواد, وعملية التدريس. وفي إتقان اللغة العربية لها أربع مهارات فيها : مهارة الإستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, ومهارة الكتابة.

أدرك الباحث أن المفردات دورة مهمة في اللغة العربية خصوصا في ترقية مهارة الإنشاء للقراءة والخيال العقل. كمثل التلاميذ الذين لديهم مشاكل في اللغة. واحدة منها المفردات. ومن المراقبة في التاريخ ١٨ سفتنبر ٢٠١٦, رأى الباحث أن إتقان المفردات على مهارة الإنشاء هناك يزال منخفضا. لأن قد رأى الباحث من نتيجة التلاميذ هناك. ورأى الباحث كثير من التلاميذ هم يشعرون الصعوبة في الكتابة بسبب يملكون المفردات قليلا, بل من بعضهم موجود الذين لا يستطيعوا أن ينشأوا اللغة العربية صحيحا جيدا. فلذلك يريد الباحث ان يكتب الرسالة تحت الموضوع: "تأثير إتقان المفردات على مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا إندراايا أوكان إيلير سومطرى الجنوبية)"

## الإطار النظرى

### أ. أهمية تعليم المفردات

وأما أهمية تعليم المفردات هي أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعليم اللغة الثانية وشرط من شروط إجادتها. ليست القضية في تعليم المفردات أن يتعلم الطالب نطق حروفها فحسب, أو فهم معناها فقط, أو مجرد وصفها في تركيب لغوي صحيح. إن الكفاءة في تعليم المفردات هي أن يك  
بالإضافة إلى شيء آخر. ولا يقل عن هذا كله أهمية, ألا هو قدرته على أن يستخدم الكلمة المناسبة في المكان المناسب (طعيمة، ١٩٨٩: ١٩٤).

### ب. أهداف تعليم المفردات

أما أهداف تعليم المفردات هي :

١. تعريف المفردات الجديدة إلى التلاميذ بطريق المادة أو القرائية أو فهم المسموع.
٢. تدريب التلاميذ ليستطيعوا أن ينطقوا المفردات بالجيدة والصحيحة, بذلك التلاميذ ماهرون إلى مهارة الكلام والقراءة بالجيدة والصحيحة أيضا.
٣. تفهيم المعنى المفردات, إما دلالي أو معجمية (قائمة بذاتها) وعند إستخدامها في سياق الجملة الخاصة.
٤. إستطاعة التقدير وعمل المفردات في تعبير الشفوي (التكلم) والكتابة ( الإنشاء) لسياقها الصحيحة (عبد الوهاب، ٢٠٠٨ : ١٥٢).

### ج. مفهوم الإنشاء أو التعبير

- الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أوقلبه عما في نفسه من الأفكار والمعاني. والإنشاء هو علم يعرف به كيفية إستنباط المعاني (منشور، ٢٠٠٢ : ٤٥).
- كتابة الإنشاء, والمراد بها كل مارجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشر الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها (ابو العباس، ١٩٧٣ : ٤٨).

### د. أهداف تعليم الإنشاء

يهدف تعليم الإنشاء الأمور الآتية منها:

١. القدرة على توضيح الأفكار بإستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.
٢. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير في القارئ.
٣. قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة (حسين سليمان، ٢٠٠٣ : ٢١١).

### هـ. طرق تعليم الإنشاء وإستراتيجية

من أنواع الطرق والإستراتيجية هي :

١. مجالات المدرسة ميدان لتعبير الكتابي عن الخبرات الشخصية, المشاهدات المختلفة, ورواية الوقائع العديدة, وكتابة التهنأت, وحكاية القصص, ووصف المبارات.

٢. تنسيق حجرات الدراسة يتطلب الكتابة تحت الرسوم والصور والإفئات وغيرها.
٣. مجالس الفصول يدعو تكوينها ونشاطها إلى تحرير الخطابات وتدوين محاصر الجلسات.
٤. وكذا إنشاء مكتبة الفصول يهيئ الفرصة لتلخيص القراءات المتنوعة.
٥. الطلاب بطبعتهم يميلون إلى التعبير عن نشاطهم الذاتي, وتجاربهم الشخصية, وعلى المعلم أن يتيح لهم الفرصة, ليعبروا عن الأعمال التي عملوها, والأمور التي خبروها, والإنطلاق في التعبير عن أحاسيس الأطفال الشخصية لتوضيح أفكارهم وتشجعهم على الكتابة.
٦. ويجب السير في تعليم التعبير الكتابي متدرجا, بحيث ينتقل الأطفال في خطوات تتناسب قدراتهم وحاجاتهم.
٧. يبدأ المدرس بأن يملي عليهم جملا قصيرة, ويحذف بعض أركانها أو مكملاتها.
٨. يملى الأستاذ على الطلاب جملا بسيطة, ويطلبهم بوصف بعض أجزائها بالأوصاف المناسبة أو بإضافة قيد ظرف أو جر ومجرور مما يناسب المقام.
٩. يشرع الأستاذ بعد ذلك في تدريب الأطفال على ربط جمل بسيطة بعضها ببعض بالروابط التي يستقيم بها المعنى بحروف جر أو عطف أو غيرها.
١٠. يبدأ الأستاذ في تدريب الطلاب على التعبير الوصفي بحيث يلقي الأسئلة مرتبة ما يمكن الإجابة عنها.
١١. ينتقل الأستاذ بالطلاب إلى التعبير القصصي, فيبدأ باستخدام كتاب القراءة بإعادة العبارات منه بلغتهم, ثم إعادة فقرات بلغتهم, ثم ملخص قصة حفيوها أو قرؤوها, أو سمعوها (حسين سليمان, ٢٠٠٣: ٢١١).

## منهجية البحث

### ١. نوع البيانات ومصادرها

#### أ. نوع البيانات

وفي هذا البحث يستعمل الكاتب :

١. البيانات النوعية هي بيانات في شكل الجمل والكلمات أو الصور.
٢. البيانات الكمية هي بيانات في شكل الأرقام التي نوعي أرقام (سوغيونوا، ٢٠١٠ : ٢٣).

والبيانات النوعيات تتعلق على بيئة المدرسة و احوال المعلم, أحوال الموظف, أحوال التلاميذ و الطرق التعليمية التي تتعلق سير عملية التعلم و التعليم. أما البيانات الكمييات تتعلق على إتقان المفردات و مهارة الإنشاء لتلاميذ.

#### ب. مصادر البيانات

وكانت المصادر لهذه البيانات هي:

المصدر الأساسي هو البيانات التي توجد مباشرة من التلاميذ للفصل العاشر للمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا إندرالايا أوكان إيلير سومطرى الجنوبية. المصدر الثاني هو متعلق من مدرس اللغة العربية للفصل العاشر للمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا إندرالايا أوكان إيلير سومطرى الجنوبية، الكتب المراجع، بيانات و غيرها.

### ٢. المماثلة للمجتمع والعيانات

#### أ. المماثلة للمجتمع

كانت المماثلة للمجتمع هي جميع التلاميذ للفصل العاشر للمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا إندرالايا أوكان إيلير سومطرى الجنوبية. إذا نظرنا إلى المماثلة للمجتمع الموجود فعرفنا كثير، فلذلك حاول الكاتب أن يأخذ بعضها. يعتمد الكاتب إلى ما قال سوهارسمى أريكونتو كما يالى:

إذا كان مسند البحث ناقصاً من مائة فأحسن أن يؤخذ جميع التلاميذ حتى يكون البحث بحثاً عن المثلثة للمجتمع. ثم إذا كان مسند البحث أكثر من مائة فأفضل مأخوذ بين ١٠ - ١٥ % أو ٢٠ - ٢٥% أو أكثر (سوهرسيمي، ١٩٩٢: ١٠٧).

من المثلثة للمجتمع التلاميذ بمجموعتهم ١٠٣. فأخذ الكاتب (٢١ %) هم التلاميذ فصل العاشر (أ).

### ج. طريقة جمع البيانات

يستعمل الكاتب طريقة هذا البحث هي:

أ. **طريقة المراقبة:** طريقة المراقبة هي وسيلة جمع البيانات المستعملة لمعرفة الشخص أو عملية التي تجعل في النشاط الموجودة على نظرها من حالة الحقيقة. سيستعمل الكاتب هذه الطريقة المراقبة لمعرفة مهارة التلاميذ في الإنشاء (زكية، ٢٠١٠: ٧).

ب. **طريقة الوثيقة:** سيستعمل الكاتب هذه الطريقة لنيل البيانات عن تاريخ قيام المدرسة و موقع المدرسة، أحوال المدرسة، وسائل التعليم، أحوال المدرسين، أحوال الموظفين، و التلاميذ في معهد روضة العلوم سكاتيكا.

ج. **الإختبار:** السؤال التي تتعلق بالمفردات والإنشاء.

### د. أسلوب تحليل البيانات

و بعد أن يجمع الكاتب البيانات بواسطة الطرق المذكورة قبلها و لمعرفة تأثير إتقان المفردات من حيث مهارة الإنشاء لتلاميذ بعد التجريبية بالرموز TSR و Korelasi product moment (سودجونوا، ٢٠١٠: ٢٠٣).

الرموز الذي يستعمل الكاتب في هذا البحث هو:

#### 1. TSR

$$\begin{aligned} & \text{عالية} \quad - \quad = \quad \text{ع} + \text{م} + ١ \\ & \text{متوسطة} \quad - \quad = \quad \text{ع} + \text{م} + ١ \quad \text{ع إلى م} - ١ \\ & \text{منخفضة} \quad - \quad = \quad \text{ع} - \text{م} - ١ \end{aligned}$$

#### 2. Product Moment

يبحث الكاتب نتيجة : ك, ي, ك<sup>٢</sup>, ي<sup>٢</sup> ك-ي, ك-ي<sup>٢</sup>

$$r_{xy} = \frac{[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum (x-y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{2 \sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

## نتائج البحث

١. إتقان المفردات عند التلاميذ للفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية

### بمعهد روضة العلوم سكاتيكا

في هذا الفصل سيحل الباحث مسألة تحليل البيانات من الإختبار الذي ينتشر إلى التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا.

لمعرفة إتقان المفردات عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا ينتشر الباحث الإختبار عما يتعلق "بالمدرسة أو النشاطات في المدرسة". استناد إلى العناصر إلى ٢٢ التلاميذ عن إتقان المفردات, فنتيجتها كما يلي:

### الجدول ١٤

جدوال حساب عن نتيجة إتقان المفردات عند التلاميذ للفصل العاشر (أ)

### بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم

رقم	ك	ف	ف ك	ك <sup>٢</sup>	ف ك <sup>٢</sup>
١	٩٠	٣	٢٧٠	٣٢٤	٩٧٢
٢	٨٠	٥	٤٠٠	٦٤	٣٢٠
٣	٧٠	٨	٥٦٠	٤	٣٢
٤	٦٠	٥	٣٠٠	١٤٤	٧٢٠
٥	٥٠	١	٥٠	٤٠٠	٤٠٠
		ن =	١٥٨٠	-	٢٤٤٤
		٢٢			

وبالتالي سيبحث الباحث نتيجة الوسيطة (Mean) باستعمال الرمز الآتي (سوديجونو،

$$(٨٩ : ٢٠١٤)$$

$$\frac{\sum F_k}{n} = ١م$$

$$\frac{1580}{22} = ١م$$

$$٧٢ = ١م$$

وبالتالي سيبحث الباحث نتيجة إنحراف المعياري باستعمال الرمز الآتي:

$$\sqrt{\frac{\sum F_k^2}{n} - \frac{(\sum F_k)^2}{n^2}} = ع$$

$$\sqrt{\frac{2444}{22} - \frac{1580^2}{22^2}} =$$

$$١١ =$$

فعرّف الباحث نتيجة "م" ونتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية والمتوسطة والمنخفضة

باستعمال الرمز الآتي:

$$ع . ١ + ١م = عالية$$

$$(١١) ١ + ٧٢ =$$

$$٨٣ =$$

$$٨٣ إلى الأعلى =$$

$$ع . ١ - ١م = متوسطة$$

$$٨٢ إلى ٦٢ =$$

$$ع . ١ - ١م = منخفضة$$

$$(١١) ١ - ٧٢ =$$

$$٦١ =$$

$$٦١ إلى الأدنى =$$

## الجدول ١٥

جدوال نسبة مئوية من نتيجة إتقان المفردات عند التلاميذ للفصل العاشر (أ)  
بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم

المئوية	ف	إتقان المفردات
١٣%	٣	عالية
٥٩%	١٣	متوسطة
٢٧%	٦	منخفضة
١٠٠%		

من البيان في جدوال النسبة المئوية السابقة يستنبط الباحث أن نتيجة الإختبار من إتقان المفردات في الفصل العاشر أ بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم هي: فئة عالية ٣ أشخاص (١٣%)، ومتوسطة ١٣ شخصا (٥٩%)، ومنخفضة ٦ أشخاص (٢٧%)، وبناء على هذه المعطيات، يمكننا أن تعليم المفردات تعنى متوسطة.

ب. مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية  
بمعهد روضة العلوم سكاتيكا

لمعرفة مهارة الإنشاء عند التلاميذ، فينتشر الباحث الإختبار عن "النشاطات في المدرسة" وسؤاله يعنى يأمر الباحث التلاميذ ليكتبوا عن النشاطات في المدرسة.

## الجدول ١٦

جدوال حساب عن نتيجة مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل العاشر (أ) بالمدرسة  
العالية بمعهد روضة العلوم

رقم	نتيجة	ف	ف ي	ي'	ي <sup>٢</sup>	ف ي <sup>٢</sup>
١	١٠٠	٦	٦٠٠	١٣	١٦٩	١٠١٤
٢	٩٠	٨	٧٢٠	٣	٩	٧٢

٢٤	٦	٧٦	٣٢٠	٤	٨٠	٣
٨٦٧	٢٨٩	١٧-	٢١٠	٣	٧٠	٤
٧٢٩	٧٢٩	٢٧-	٦٠	١	٦٠	٥
٢٧٠٦	-	-	١٩١٠	-	٢٢ = ن	

وبالتالي سيبحث الباحث نتيجة الوسيطة (Mean) باستعمال الرمز الآتي:

$$\frac{\sum F_i}{n} = M$$

$$\frac{1910}{22} = M$$

$$87 = M$$

وبالتالي سيبحث الباحث نتيجة إنحراف المعياري باستعمال الرمز الآتي:

$$\frac{\sqrt{\frac{\sum F_i^2}{n} - \frac{(\sum F_i)^2}{n^2}}}{n} = E$$

$$\frac{\sqrt{\frac{2706}{22} - \frac{(1910)^2}{22^2}}}{22} = E$$

$$\frac{\sqrt{123}}{22} = E$$

$$11 = E$$

فعرف الباحث نتيجة "م" ونتيجة "ع" يدخلهما إلى علامة العالية والمتوسطة والمنخفضة  
باستعمال الرمز الآتي:

$$E + M = \text{عالية}$$

$$11 + 87 = (11)$$

$$98 =$$

$$98 = \text{إلى الأعلى}$$

$$E + M - 1 = \text{متوسطة}$$

$$11 + 87 - 1 =$$

$$97 = \text{منخفضة}$$

$$= 87 - 1 (11.2)$$

$$= 76$$

$$= 76 \text{ إلى الأدنى}$$

### الجدول ١٧

جدوال نسبة مئوية من نتيجة مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل العاشر (أ)  
بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم

المئوية	ف	مهارة الكتابة
27.2%	6	عالية
54.5%	12	متوسطة
18.2%	4	منخفضة
100% = 99.9%		

من البيان في جدول النسبة المئوية السابقة يستنبط الباحث أن نتيجة الإختبار من مهارة الإنشاء في الفصل العاشر أ بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم هي فئة عالية 6 أشخاص ( 27.2%)، ومتوسطة 12 شخصا (54.5%)، ومنخفضة 4 أشخاص (18.2%)، وبناء على هذه المعطيات، يمكننا أن مهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا تعنى عالية.

ج. تأثير بين إتقان المفردات على مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل

### العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم

لمعرفة تأثير بين إتقان المفردات إلى مهارة الإنشاء للفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا، استخدم الباحث رموز Korelasi Product 'Moment التالية:

$$r_{xy} = \frac{[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum (x-y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{2 \sqrt{[n\sum x^2 - (\sum x)^2][n\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

<sup>1</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm 190.

ثم لمعرفة على تحديد عدد مؤشر الترابط متغيرة ك ومتغيرة ي (ك-ي)، أولا إعداد خريطة Korelasi كما التالي:

### الجدول ١٨

جدوال حساب (Korelasi Product Moment)

رقم	ك	ي	ك <sup>٢</sup>	ي <sup>٢</sup>	ك-ي	(ك-ي) <sup>٢</sup>
1	80	100	6400	10000	-20	400
2	60	80	3600	6400	-20	400
3	70	90	4900	8100	-20	400
4	70	70	4900	4900	0	0
5	90	100	8100	10000	-10	100
6	60	90	3600	8100	-30	900
7	70	90	4900	8100	-20	400
8	70	80	4900	6400	-10	100
9	90	100	8100	10000	-10	100
10	90	90	8100	8100	0	0
11	70	80	4900	6400	-10	100
12	80	100	6400	10000	-20	400
13	80	100	6400	10000	-20	400
14	60	90	3600	8100	-30	900
15	60	90	3600	8100	-30	900
16	70	70	4900	4900	0	0
17	50	70	2500	4900	-20	400
18	70	80	4900	6400	-10	100

0	0	3600	3600	60	60	19
400	-20	10000	6400	100	80	20
400	-20	8100	4900	90	70	21
100	-10	8100	6400	90	80	22
$\sum (ك-ي)^2 = 6900$	$\sum ك-ي = .$	$\sum ي^2 = 168700$	$\sum ك^2 = 11600$	$\sum ي = 1910$	$\sum ك = 1580$	

$$رك ي = \frac{(\sum ي)(\sum ك)^2 - (\sum (ك-ي))^2}{(\sum ي - ي \cdot ن) (\sum ك - ك \cdot ن)}$$

$$= 0.640 =$$

$$3.72 = (t_{hitung})$$

توفير على  $رك ي$  ، أولاً نضع الفروض:

- ( $H_a$ ) الفروض البديلة : يوجد التأثير بين إتقان المفردات ومهارة التلاميذ في الإنشاء.

- ( $H_0$ ) الفروض الصفرية: لا يوجد التأثير بين إتقان المفردات ومهارة التلاميذ في الإنشاء.

$$dk = (ن - 2) =$$

$$22 - 2 =$$

$$20 =$$

$$20.086 =$$

من رموز السابق أن نتيجة ت hitung (٣.٧٢) أكبر من ت table (٢.٠٨٦) حتى تأثير إتقان المفردات على مهارة الإنشاء عند التلاميذ للفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية لها تأثير و إيجابية.

وهكذا (H<sub>0</sub>) مردود, بمعنى يوجد التأثير. لأن تأثيرها قويا و إيجابية بين متغيرة ك (إتقان المفردات عند التلاميذ) ومتغيرة ي (مهارة التلاميذ في الكتابة). فالخلاصة هي ارتفاع وانخفاضها قيم إتقان المفردات قوية تأثيرها مع ارتفاع وانخفاضها قيم مهارة التلاميذ في الإنشاء. وفروض الصفرية رفض وفروض البديلة قبول.

### الخلاصة

١. وبعد إنتشر الباحث الأسئلة التي تتعلق " بالنشاطات في المدرسة " ثم عرف الباحث نتيجة عن إتقان المفردات عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا, أن التلاميذ الذين حصلوا على الفئة عالية ٣ أشخاص ( ١٣%), ومتوسطة ١٣ شخصا (٥٩%), ومنخفضة ٦ أشخاص (٢٧%), وبناء على هذه المعطيات, يمكننا أن تعليم المفردات تعنى متوسطة.

٢. وإما في مهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا, أن التلاميذ الذين حصلوا على الفئة عالية ٦ أشخاص ( ٢٧%), ومتوسطة ١٢ شخصا (٥٤%), ومنخفضة ٤ أشخاص (١٨%), وبناء على هذه المعطيات, يمكننا أن مهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل العاشر (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا يعنى عالية, ينظر إليه من التلاميذ الذين حصلوا على درجة بالفئة العالية سابق ٣ (١٣%) أشخاص. لكن في مهارة الإنشاء يعنى الأكثر ٦ أشخاص (٢٧%).

٣. عندما تكلمنا عن التأثير إنها يوجد تأثير بين إتقان المفردات ومهارة الإنشاء عند التلاميذ في الفصل الأول (أ) بالمدرسة العالية بمعهد روضة العلوم سكاتيكا, لأن قيمة  $t_{hitung}$  (٣,٧٢) أكبر من  $t_{tabel}$  (٢,٠٨٦) وبالتالي, فروض الصفرية رفض وفروض البديلة قبول.

## المراجع

إبراهيم, عبد العالم. ١٩٦٩. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. مصرى: دار المعارف.  
 طعيمة, رشدى أحمد. ١٩٨٩. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية والعلوم والثقافة.  
 عارفة, زكية. ٢٠١٠. *تعليم الكتابة و الإنشاء المشكلة والحلول*, مالانق: جامعة الحكومية الإسلامية ملك إبراهيم.  
 منشور, محمد. ٢٠٠٢. *دليل الكاتب والمترجم*. جاكرتا: مويو سجارى أكونج.  
 على السمان, ١٩٩١. *التوجيه فى اللغة العربية*, القاهرة: دار المعارف.  
 عبد الله, عمر الصديق. ٢٠٠٨. *تعليم العربية لناطقين بغيرها*, الخرطوم : الدار العلمية للنشر والتوزيع

Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Alwasilah, Chaidar. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung Remaja Rosdakarya.  
 Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  
 Al-Khuli, Muhammad Ali.2010. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Basan Publishing  
 Burhan Bungin, M. 2006. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.  
 Dahlan, Djuwariah. 1992. *Metode Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlash.  
 Effendi, Ahmad Fuad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: miskyat.  
 Hamid, M.Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.  
 Ibrahim, R.dan Nana Syaodah.S. 1996. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Machmudah, Umi dan Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.  
 Munir, 2011. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Praktek*. Yogyakarta: Idea Press.  
 Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang:

- UIN-Maliki Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suja'i, 2008. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: Wali Songo Press.
- Sukardi, 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi askara.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Kosa Kata*. Bandung: Angkasa.