

تأثير استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ في تكلم باللغة العربية بالمدرسة الثانوية الأهلية الواحد بالمباج.

إعداد: جمان الدين و أنجرايني

مستخلص البحث

إن الوسيلة هي أداة التعلم، استخدمها المعلم لتسهيل التلاميذ في عملية التعليم. ومن إحدى الوسائل التعليمية التي يمكن إستخدامها المعلم في تعلم اللغة العربية هي وسيلة حكاية المسلسلة. انجذبت الباحثة لتطبيق هذه الوسيلة في مادة اللغة العربية. هذا البحث التجريبي بالمدخل الكمي. إستعملت الباحثة احصاء إختبار (t). إن إستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عندها تأثير المناسب على مهارة التلاميذ في كلام الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الأهلية ١ بالمباج. هذا حال ظاهر من نتيجة تعليم اللغة العربية عند التلاميذ باستخدام وسيلة ورقة النص المحادثة و باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عندها إختلاف المناسب.

الكلمات الأساسية: تأثير، وسيلة الحكاية المسلسلة، مهارة الكلام

مقدمة

التعليم هو الأنشطة المخططة الذي تخصيص/يحفز الشخص لتعلم جيدا و فقا لفرض التعليم (ماجد، ص ١١٠). التعلم لغة أجنبية يختلف من تعلم لغتهم الأم، و لذلك المبادئ للتعلم مختلفة أيضا، سواء من حيث طريقة و المواد و عملية التعلم. اللغة هي النظام الذي يتكون من عدو عناصر و جوانب بموضوع الدراسة التي لديها المختلفة ولكن لا يزال مترابطة، و لذلك تعلم اللغة لا بد أن تكون بمختلفة النواحي أو بحالة الدراسة، ولكن يجب أن تكون مرتبطة بعضها ببعض (ماجد، ص ١١٠).

و قال عبد الوهاب رشيدى أن تعليم اللغة الأجنبية هي محاولة ثقيلة و مملّة و قد يجعل التلاميذ خيبة، فلذلك الطريقة لابتعاد المملّة و الكسول في تعليم اللغة لأجنبية باستخدام وسيلة التعليمية (رشيدى، ص ١٦). و من البيان السابق تحتلص المعلمين المطلوبة ليستطع أن يستخدمو ينشر النشاط وسيلة التعليم، التي سيتم إستخدامها في عملية التعليم. من ذلك المعلمين يجب أن يكون المعرفة و الفهم عن الوسيلة التعليم.

رأى شيف البحر الجمهر و أسون زين، أن وسيلة هي الة لتواصل المعلومات من اهداف التعليم (جمارة، ص ١٢١). كما في القاموس الإندونسيا كلمة وسيلة هي طريقة او الة، وسائل الإتصال للبشارية منها الصحيفة المجلة، التلفاز، المذياع، الإنترنت والأخرى. إنما وسيلة يستعين بها التحقيق أهداف الدرس (الفوزان، ص ١٧). رأى دكتور عبد الأليم إبراهيم أهمية الوسائل لأن تجلب السرور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و تحبب اليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ إنها تحيي الدرس بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل (أرشاد، ص ٧٦).

من هذا الرأي المذكور أن وسيلة دور هام في أنشطة التعليم، لأنها الوسيلة هي أداة توجيه المعلومات من المعطى الى معلومات المستلمين، من المعلم الى التلاميذ لتواصل مادة التعليم، لكي قبول التلاميذ بسهولة. الوسيلة في عملية التعليم، يمكن تبسيط التفاعل بين المعلمين و التلاميذ حتى الزيادة الفعالية و الكفاية في التعليم. وسائل التعلم التي يمكن إستخدامها في التعلم اللغة العربية هي وسيلة حكاية المسلسلة.

وسيلة الحكاية المسلسلة هي قطعة الورق التي يمكن عرض رسالة بسهولة قراءتها و فهمها للتلاميذ. إستخدام وسيلة حكاية المسلسلة على أساس الفكرة أن هدف أولى من مواصلات في الفصل حيث أن التلاميذ يمكن بسهولة طرح الأفكار بلغة الأجنبية و لا تتعدد و خجولة (أجيب، ص ٢٣٨).

بناء على ملاحظات من الباحثين في منتصف أغسطس ٢٠١٦ في المدرسة الثانوية الأهلية ١ بالمبانج بعض من المشاكل التي تواجهها الباحثة هي أكثر من التلاميذ يشعر الملل و يتكاسلون في تعليم اللغة الغربية لأنّ عملية التعليم التي أعجب الرتبة و تشعب , بالإضافة، الوضع الفصل التي يؤدي أقل في عملية التعليم، و لا يدفع التلاميذ الإنتباه إلى شرح المعلم ولا تستجيب المعلمين ما أقول لهم .الوسائل التعليمية دورا هاما للغاية لدعم عملية التعلم، بالإضافة إلى فعالية من الوقت، وسيلة التعليم أيضا تسهيل التلاميذ على فهم المواد التي سيتم عرضها من قبل المعلم. و بهذا حولة الباحثة أن تكتب

الرسلة العلمية تحت الموضوع تأثير استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ فيكلام اللغة العربية الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الأهلية ١ بالمباج.

الإطار النظري

أ. تعريف وسيلة حكاية المسلسلة.

وسيلة الحكاية المسلسلة باستخدام قطعة من الورق كان أول من صاغ التي كتبها فروفيسر ر.ي غيبسون في (2 no. 9 vol. TESL Quarterly المجلة، و من ثم تطويرها من قبل ماري آن و جون بويد في TESOL المجلة و يوصف من خلال الخبرة المباشرة من قبل Carpl Lamelin (١٩٧٢) في المجلة نفسها (أرشاد، ٨٠).

وسيلة الحكاية المسلسلة هي قطعة الورق التي يمكن عرض رسالة بسهولة قراءتها و فهمها للتلاميذ. استخدام وسيلة حكاية المسلسلة على أساس الفكرة أن الهدف أولى من مواصلات في الفصل حيث أن التلاميذ يمكن بسهولة طرح الأفكار بلغة الأجنبية و لا تتعدد و خجولة (أجيب، ٢٣٨).

رأت الباحثة أن الوسيلة الحكاية هي قطعة من الورق التي يسهل فهمها من قبل التلاميذ، باستخدام قصة الشريط وسيلة التعلم التي يمكن للتلاميذ التعبير عن الأفكار بلغة أجنبية، و لا تتعدد و خجولة

وأما خطوات استخدام هذه الوسيلة هي كما يلي (أجيب، ص ٢٣٨):

١. قبل دخول الفصل، إحتار المعلم المواضيع مثال قصة، و يمكن تقسيم بالتساوي إلى قطع وفقا لعدد من التلاميذ. هذا الكلمات يمكن أن تكون مكتوبة أو مطبوعة.

٢. قطعة من الورق الذي يحتوي الجمل توزيع عشوائي للتلاميذ.

٣. يسأل المعلم التلاميذ على حفظ الجمل بعضهم البعض خارج الرأس في ومضة (مثال ٢ دقيقة)

٤. لا يسمح التلاميذ لكتابة أي شيء أو إظهار الحكم على الآخرين

٥. سأل المعلم التلاميذ على التخلص من العقوبة، أو تجميعها.
٦. سأل المعلم التلاميذ على الوقوف على كرسي، إذا كانت فئة أو كثير، تم تقسيمها في مجموعات، طلب منهن لإعادة ترتيب الجمل التي لا تنتظم في قصة كاملة.
٧. ويتم هذا الترتيب عن طريق التكرار حتى يتم ترتيب الجمل تماما بدقة.
٨. إذا لزم الأمر المجموعات هي موضع ترحيب لإعداد مقدا في الكتابة.
٩. في نهاية الخطوة، نص القصة الأصلية أكثر توزيعها أو عرضها عن طريق جهاز عرض ضوئي.

ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات صياغة سليمة أو الكلمات للتبير عن أفكارك في شكل الأفكار والأراء، و الرغبات ، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى أوسع، و الحديث هو نظام من العلامات التي تمكن أن يسمع ويرى أن يستخدم عددا من العضلات و الأنسجة العضلية للجسم البشري للتعبير عن الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم (أجيب، ص ١٣٥).

أما مهارة الكلام تنقسم إلى نوعين، و هما الخاطب و المحادثة. مهارة الكلام على أساس المهارة الإنتاجية، هو نتيجة لعملية التعليم بعضض المجال أو جوان باللغة العربية. مهارة الكلام بمعنى الخطاب اللغة العربية جيد، تحتاج إلى الإستيعاب في مجال النحو و الصرف و المفردات والأسلوب والمعاني و فكرة الثقافة الكافية. حينما ليملك مهارة الكلام بمعنة المحادثة جيد، لا يكفي بالاستيعاب المفردات الكثيرة والمواد كما سبق، ولكن ينبغي فيما الزيادة بمهارة الإستماع و فهم المسموع جيدا و ينبغي مع منهاج التعبير الفصيح (منير، ص ٦٧).

من الشرح السابق أن كلام يقدر على التعبير عن الكلمات الأفكار إلى المخاطب. على تلك مهارة الكلام عملي و بناء و المتقدمة و كثير من التمرينات. إن مهارة الكلام لها أهداف هي كما يلي (منير):

١. تعويد التلاميذ على قراءة العبارة بوضوح و فصيح و تحتوي المعنى الكاملة.
٢. تعويد التلاميذ على بكفر و يتكلم باللغة العربية المنحجي.
٣. تعويد التلاميذ أن يستخدم الجمل أو العبارة المناسبة بتنوعه السياق.
٤. ليتعودوا على التلاميذ أن يستخدم الجملة تماما بمعنى والجميل في الأسلوب و صحيح المناسبة بقواعد اللغة العربية فصحة.

منهجية البحث

استعملت الباحثة المدخل الكمي في هذا البحث. وتستخدم الباحثة المنهج التجريبي المجموعة الواحدة بالإختبار القبلي و الإختبار البعدي. كان مجتمع البحث جميع التلاميذ بالمدرسة الثانوية الأهلية ١ بالمبانج عددهم ١٧٢ منها. وأصبح الطلاب في الفصل الثامن عينات البحث وعددهم ٥٦ طالبا

الجدول ٤: مجتمع البحث بالمدرسة الثانوية الأهلية ١ بالمبانج.

الجملة	الأجنس		الفصل
	تلميذة	تلميذ	
٥٦	٣٦	٢٠	السابع
٥٦	٢٨	٢٨	الثامن
٦٠	٢٦	٣٤	التابع
١٧٢	المجموعة		

وأداة البحث لجمع البيانات المرجوة هي الإختبار. و الإختبار المستخدم في هذا البحث يتكون من اختبارين وهما الإختبار القبلي الذي قامت به الباحثة قبل تطبيق وسيلة الحكاية المسلسلة و الإختبار البعدي الذي قامت به بعد تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الوسيلة.

و بعد أن تجمع الباحثة البيانات بواسطة الطرق المذكورة قبلها و لمعرفة تأثير استخدام وسيلة حكاية المسلسلة، من مهارة الكلام التلاميذ باللغة العربية بعد التجربة بالرموز Test و TSR

الرموز التي تستعمل بالباحثة في هذه البحث هي :

١. TSR :

- عالية = م + ١ . ١ ع

- متوسطة = م + ١ . ١ ع إلى م - ١ . ١ ع

- منخفضة = م - ١ . ١ ع

٢. Test

- تعد الباحثة الجدول df نتيجة التجربة في مهارة لتلاميذ في الكلام اللغة العربية باستخدام وسيلة حكاية المسلسلة ، و نتيجة التجربة في مهارة لتلاميذ في الكلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الورقة النص المحادثة.

- تبحث الباحثة نتيجة المتوسطة المعايير، خطأ المعايير من المتوسطة لمتغير ك. تبحث الباحثة نتيجة المتوسطة ، إنحراف المعايير، خطأ المعايير من المتوسطة لمتغير ي

نتائج البحث

أ. مهارة الكلام للتلاميذ باستخدام وسيلة ورقة نص المحادثة

لتعريف مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام وسيلة ورقة نص المحادثة، إستعمال وسيلة الورقة نص المحادثة بمادة التعليم هي "الساعة" بوقت ٤٠X٨ أو أربع إلقاء بعني القاء الأول في يوم الإثنين، تاريخ ٣١ يوليو ٢٠١٧ و القاء الثاني في يوم السبت، تاريخ ٥ أغسطس ٢٠١٧ و القاء الثالث في يوم الإثنين تاريخ ٧ أغسطس ٢٠١٧ و القاء الرابع في يوم السبت تاريخ ١٢ أغسطس ٢٠١٧. بالمدرجة الآتية:

١. الإبتداء

أ. ترتب المدرسة الخطوات التعليمية كل القاء.

ب. إتعد المدرسة أصول المادة المبلوغة.

٢. العملية

أ. تبلغ المدرسة مادة التعليم التي إستعدت بالخير. في هذه الحلة يجب

على التلاميذ أن تفهم المواد من المدرس.

ب. تطلب من التلاميذ الإنشاء مجموعات (إثنان منهم)

ج. تطلب من كل مجموعة الإنشاء نص المحادثة، أو يأخذ من الكتاب

اللغة العربية.

د. تطلب من كل مجموعة تقديم نص المحادثة، أمام الفصل.

هـ. أعطت المدرس السؤال الى التلاميذ المادة الماضية.

و. إذا فهمت مادة ، تطول المدرسة الى المادة الأخرى.

٣. الاحتمام

أ. تدعو المدرسة التلاميذ أن تخلصوا المادة المفهومًا.

ب. أعطى المدرسة الحث الى التلاميذ أن يجتهدوا في التعلم.

بناء على البحث، عملت الباحثة إختبار القبلي الى التلاميذ الصف الثامن ب

بخمسة و عشر السئال.

١. إستعاد الجدول توزيع تكرر الثمن عن مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام

وسيلة ورقة نص المحادثة في الصفالصف السيطرة (٢).

الجدول ٥

ي	ف	ف ي	ك	ي	ف ي
٨٠	٢	١٦٠	-٢١,٠٨	٤٤٤,٣٦	٨٨٨,٧٢
٧٥	٣	٢٢٥	-١٦,٠٨	٢٥٨,٥٦	٧٧٥,٦٨
٧٠	٢	١٤٠	-١١,٠٨	١٢٢,٧٦	٢٤٥,٥٢
٦٥	٢	١٣٠	-٦,٠٨	٣٦,٩٦	٧٣,٩٢

٦,٩٦	١,١٦	-١,٠٨	٣٦٠	٦	٦٠
٧٦,٨	١٥,٣٦	+٣,٩٢	٢٧٥	٥	٥٥
٢٣٨,٦٨	٧٩,٣٦	+٨,٩٢	١٥٠	٣	٥٠
٣٨٧,٥٢	١٩٣,٧٦	+١٣,٩٢	٩٠	٢	٤٥
١٠٧٣,٨٨	٣٥٧,٩٦	+١٨,٩٢	١٢٠	٣	٤٠
$\sum \text{ف ي}^2 =$ ٣٧٦٧,٦٨	$\sum \text{ف ي} =$ ١٦٥٠			$\text{ن} = 28$	

٢. يطلب mean، deviasi standar،

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ي) برموز الآتي:

$$م_٢ = \frac{\sum \text{ف ي}}{\text{ن}} = ٥٨,٩٢$$

من حساب السابق عرفنا أن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ي) هي: ٥٨,٩. و بالتالي

ستبحث الباحثة عن نتيجة إنحراف المعيار برموز الآتي :

$$ع_٢ = \sqrt{\frac{\sum \text{ف ي}^2}{\text{ن}}} = ١١,٦$$

و بعد أن تعرف الباحثة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و

المتوسطة و المنخفضة برموز الآتي :

$$\text{عالية} = م_٢ + ١.ع_٢ =$$

$$= ٥٨,٩٢ + ١ (١١,٦)$$

$$= ٥٨,٩٢ + ١١,٦$$

$$= ٦٩,٩٨$$

$$= ٧٠ \text{ إلى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = م_٢ + ٠.ع_٢ - م_٢ =$$

$$= 69,98 \text{ إلى } 47,82$$

$$= \text{بين } 65 \text{ إلى } 50$$

$$= 26.1 - 24 \text{ منخفضة}$$

$$= 58,92 - 1 (6, 11)$$

$$= 58,92 - 11,6$$

$$= 47,82$$

$$= \text{إلى } 45 \text{ الأدنى}$$

لمعرفة درجة مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الورقة النص المحادثة تكون عالية و متوسطة و منخفضة ستصورها الباحثة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٦:

المئوية عن مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة ورقة نص المحادثة

الرقم	مهارة التلاميذ في كلام	التكرار	في المئوية
١	عالية	٧	٢٥%
٢	متوسطة	١٦	٥٧%
٣	منخفضة	٥	١٨%
	عدد	٢٨	١٠٠%

من الجدول السابق عرفنا أن ٧ تلاميذ (٢٥%) مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عالية و ١٦ تلاميذ (٥٧%) متوسطة و ٥ تلاميذ (١٨%) منخفضة. لذلك أمهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الورقة النص المحادثة دخلت إلى درجة المتوسطة.

ج. تحليل مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة

لتعريف مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة، استعمال وسيلة الحكاية المسلسلة بمادة التعليم هي "الساعة" بوقت ٤٠X٨ أو ثلاث لقاءات والخطوات استخدام هذه الوسيلة :

١. الإبتداء

- أ. ترتب المدرس الخطوات التعليمية كل القاء.
- ب. إستعد مدرس قطعة من الورق كل القاء.
- ج. علق المدرس المادة القادمة ووصل بامادة الآتية.

٢. العملية

في هذه الدرجة يرتب الباحثة الخطوات في إستعمال البحث. أما الخطوات عند إستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة هي:

أ. قبل دخول الفصل، إحتار المدرسة المواضيع مثال قصة، و يمكن تقسيم بالتساوي إلى قطع وفقا لعدد من التلاميذ. هذا الكلمات يمكن أن تكون مكتوبة أو مطبوعة.

ب. قطعة من الورقالذي يحتوي الجمل توزيع عشوائي للتلاميذ.

ج. تسأل المدرسة التلاميذ على حفظ الجمل بعضهم البعض خارج الرأس في ومضة (مثال ٢ دقيقة)

د. لا يسمح تلاميذالكتابة أي شيء أو إظهار الحكم على الآخرين

هـ. تسأل المدرسة التلاميذ على التخلص من العقوبة، أو تجميعها.

و. تسأل المدرسة التلاميذ على الوقوف على كرسي، إذا كانت فئة أو كثير، تم تقسيمها في مجموعات، طلب منهن لإعادة ترتيب الجمل التي لا تنتظم في قصة كاملة.

ز. ويتم هذا الترتيب عن طريق التكرار حتى يتم ترتيب الجمل تماما بدقة.

ح. إذا لزم الأمر المجموعات هي موضع ترحيب لإعداد مقدا في الكتابة.

ط. في نهاية الخطوة، نص القصة الأصلية أكثر توزيعها أو عرضها عن طريق جهاز عرض ضوئي.

٣. الاحتمام

أ. تدعو المدرسة التلاميذ أن تخلص المادة المفهوم.

ب. أعطيت المدرس الحث الى التلاميذ للمجتهد في التعلم.

بناء على البحث، عملت الباحثة إختبار البعدى الى التلاميذ الصف الثامن أ بجمس و عشر السئال.

٣. إستعداد الجدول توزيع تكرر الثمن عن مهارة التلاميذ فيكلام اللغة العربية بعد إستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة في الصف السيطرة (١).

جدول ١٠

ك	ف	ف ك	ك	ك ^٢	ف ك ^٢
٩٥	٣	٢٨٥	-١٨٠٦	٣٤٥٠٩٦	١٠٣٧٠٨٨
٩٠	٢	١٨٠	-١٣٠٦	١٨٤٠٩٦	٣٦٩٠٩٢
٨٥	٥	٤٢٥	-٨٠٦	٧٣٠٩٦	٣٦٩٠٨
٨٠	٥	٤٠٠	-٣٠٦	١٢٠٩٦	٦٤٠٨
٧٥	٣	٢٢٥	-١٠٤	١٠٩٦	٥٠٨٨
٧٠	٣	٢١٠	+٦٠٤	٤٠٠٩٦	١٢٢٠٨٨
٦٥	٢	١٣٠	+١١٠٤	١٢٩٠٩٦	٢٥٩٠٩٢
٦٠	٣	١٨٠	+١٦٠٤	٢٦٨٠٩٦	٨٠٦٠٨٨
٥٥	١	٥٥	+٢١٠٤	٤٥٧٠٩٦	٤٥٧٠٩٦
٥٠	١	٥٠	+٢٦٠٤	٦٩٦٠٩٦	٦٩٦٠٩٦
		\sum ف ك = ٢١٤٠			\sum ف ك ^٢ =٢ ٤١٩٢٠٨٨

٤. يطلب mean ، deviasi standar ،

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ك) برموز الآتي :

$$٧٦,٤ =$$

من حساب السابق عرفنا أن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ك) هي: ٧٦,٤ و بالتالي

ستبحث الباحثة عن نتيجة إنحراف المعيار برموز الآتي :

$$\sqrt{\frac{\sum f_k^2}{n}} = ١٤$$

$$١٢,٢٣ =$$

و بعد أن تعرف الباحثة نتيجة "م" و نتيجة "ع" تدخلهما إلى علامة العالية و

المتوسطة و المنخفضة برموز الآتي :

$$ع.١ + م = عالية$$

$$١٢,٢٣ + ٧٦,٤ =$$

$$١٢,٢٣ + ٧٦,٤ =$$

$$٨٨,٦٣ =$$

$$٩٠ = إلى الأعلى$$

$$ع.١ + م = متوسطة إلى م - ع.١$$

$$٨٨,٦٣ إلى ٦٤,١٧ =$$

$$٨٥ إلى ٦٥ =$$

$$ع.١ - م = منخفضة$$

$$٧٦,٤ - ١٢,٢٣ =$$

$$12,23 - 76,4 =$$

$$64,17 =$$

$$= 60 \text{ إلى الأدنى}$$

درجة مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة تكون عالية و متوسطة و منخفضة ستصورها الباحثة كما في الجدول الآتي:

الجدول ٧

المئوية عن مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة

الرقم	مهارة التلاميذ في كلام	التكرار	في المئوية
١	عالية	٥	١٨%
٢	متوسطة	١٨	٦٤%
٣	منخفضة	٥	١٨%
	جملة	٢٨	%

من الجدول السابق عرفنا أن ٥ تلاميذ (١٨%) مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية بعد استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عالية و ١٨ تلاميذ (٦٤%) متوسطة و ٥ تلاميذ (١٨%) منخفضة. لذلك أتمهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية بعد استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة دخلت إلى درجة المتوسطة.

د. تأثير استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية.

لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ في كلام اللغة

العربية، تعمل الباحثة البحث التي تَعَبَّرُ عن تحليل الإحصاء بإعمال test t هي:

الجدول ٨:

توزيع البيانات عن استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية

ي ^٢	ك ^٢	ي	ك	نتيجة	
				ي	ك
٤٤٤,٣٦	٣٤٥,٩٦	-٢١,٠٨	-١٨,٦	٨٠	٩٥
١٢٢,٧٦	٤٠,٩٦	-١١,٠٨	+٦,٤	٧٠	٧٠
١,١٦	١٢,٩٦	-١,٠٨	-٣,٦	٦٠	٨٠
٣٦,٩٦	١٢٩,٩٦	-٦,٠٨	+١١,٤	٦٥	٦٥
٢٥٨,٥٦	٢٦٨,٩٦	-١٦,٠٨	+١٦,٤	٧٥	٦٠
١,١٦	١٢,٩٦	-١,٠٨	-١٨,٦	٦٠	٩٥
١,١٦	٣٤٥,٩٦	-١,٠٨	+٢٦,٤	٦٠	٥٠
١٥,٣٦	٤٠,٩٦	+٣,٩٢	+٦,٤	٥٥	٧٠
١,١٦	٧٣,٩٦	-١,٠٨	-٨,٦	٦٠	٨٥
١,١٦	١,٩٦	-١,٠٨	+١,٤	٦٠	٧٥
٤٤٤,٣٦	١٢,٩٦	-٢١,٠٩	-٣,٦	٨٠	٨٠
١٩٣,٧٦	٣٤٥,٩٦	+١٨,٩٢	-١٨,٦	٤٥	٩٥
١٥,٣٦	١,٩٦	+٣,٩٢	+١,٤	٥٥	٧٥

تأثير استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة على مهارة التلاميذ في تكلم باللغة العربية

٣٦,٩٦	١٢٩,٩٦	-٦,٠٨	+١١,٤	٦٥	٦٥
٢٥٨,٥٦	٤٥٧,٩٦	-١٦,٠٨	+٢١,٤	٧٥	٥٥
٧٩,٥٦	١٨٤,٩٦	+٨,٩٢	-١٣,٦	٥٠	٩٠
٣٥٧,٩٦	٧٣,٩٦	+١٨,٩٢	-٦,٨	٤٠	٨٥
٧٩,٥٦	٤٠,٩٦	+٨,٩٢	+٦,٤	٥٠	٧٠
١٢٢,٧٦	١,٩٦	-١١,٠٨	+١,٤	٧٠	٧٥
١٩٣,٧٦	٢٦٨,٩٦	+١٣,٩٢	+١٦,٤	٤٥	٦٠
١٥,٣٦	٧٣,٩٦	+٣,٩٢	-٨,٦	٥٥	٨٥
٣٥٧,٩٦	١٢,٩٦	+١٨,٩٢	-٣,٦	٤٠	٨٠
١٢٢,٧٦	٧٣,٩٦	-١١,٠٨	٨,٦	٧٠	٨٥
١٥,٣٦	٦٩٦,٩٦	+٣,٩٢	-٣,٦	٥٥	٨٠
٣٥٧,٩٦	١٨٤,٩٦	+١٨,٩٢	-١٣,٦	٤٠	٩٠
١,١٦	١٢,٩٦	-١,٠٨	-٣,٦	٦٠	٨٠
١٥,٣٦	٢٦٨,٩٦	+٣,٩٢	+١٦,٤	٥٥	٦٠
٣٥٧,٩٦	٧٣,٩٦	+١٨,٩٢	-٨,٦	٤٠	٨٥
$= \sum_{ي}^٢$	$= \sum_{ك}^٢$			$= \sum_{ي}$	$= \sum_{ك}$
٣٧٦٧,٦٨	٤١٩٢,٨٨			١٦٥٠	٢١٤٠

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ك) برموز الآتي :

$$\frac{\sum F_i}{n} = \bar{M}_1$$

$$\frac{2140}{28}$$

$$76,4 =$$

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة الوسيطة لمتغيرة (ي) برموز الآتي :

$$\frac{\sum F_i}{n} = \bar{M}_2 = 58,92 =$$

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة إحصاف المعيار برموز الآتي :

$$\sqrt{\frac{\sum F_k^2}{n}} = \bar{S}_1$$

$$12,23 =$$

و بالتالي ستبحث الباحثة عن نتيجة إحصاف المعيار برموز الآتي :

$$\sqrt{\frac{\sum F_i^2}{n}} = \bar{S}_2$$

$$11,6 =$$

و بعد أن نعرف قيمتهما فتبحثهما الباحثة (standard error) بإستعمال رموز

الآتي :

$$\frac{\bar{S}_1}{\sqrt{1 - \frac{1}{n}}} = \bar{S}_1$$

$$٢,٣٥ =$$

$$\frac{٢ع}{١ - \sqrt{٢ن}} = ٢ع$$

$$٢,٢٣ =$$

و بعد أن نعرف قيمة "ع_{١م}" وقيمة "ع_{٢م}" فالخطوة التالية ستبحث الفرق بين قيمة "م_{١م}" و قيمة "م_{٢م}" بإستعمال رموز الآتى :

$$\sqrt{٢ع + ٢ع} = ٢ع \quad ١ع$$

$$\sqrt{٢(2,23) + ٢(2,35)} = ٣,٢٣ =$$

و بعد أن نعرف قيمة "ع_{١م}" وقيمة "ع_{٢م}" فالخطوة الأخيرة كتبت الباحثة قيمة "ت" بإستعمال رموز الآتى :

$$٥٨,٩ - ٧٦,٤ =$$

$$٣,٢٣$$

$$٥,٤١ =$$

و بعد أن نعرف قيمة "ت" فنصل إلى "د" بإستعمال رموز الاتى :

$$2(N_1 + N_2) - df:$$

$$2 - (28 + 28) : 54$$

لأن في الجدول الإرشاد لا تكون تقريبا $df = 54$ ، فالستعمل الأقربة ب 54

df هي: 60 تبلغ البيانات :

$$- \text{ في المعيار المناسب } 5\% = t_5 = 2,00$$

$$- \text{ في المعيار المناسب } 1\% = t_1 = 2,65$$

بناء على $t_5 = 2,00$ أكبر من t_5 المعيار المناسب 5% (2,00) أو 1%

(2,65)، والفروض البديلة (H_a) التي قدمتها "مقبولة". يعني يوجد إحتلاف المناسب.

المخلص من تحليل التي تستعمل test t هي أن مهارة التلاميذ فيكلام اللغة العربية

بين إستخدام وسيلة ورقة نص المحادثة و إستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عندها إختلف

المناسب. و إستنباطها كان باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة يعطى تأثير على مهارة

التلاميذ فيكلام اللغة العربية في صف الثامن بالمدرسة الثانوية الأهلية 1 بالمبانج.

الخلاصة

بناء على نتيجة تحليل البيانات، فتأخذ الباحثة الإستنباط و الإجابة عن أسئلة البحث

ما يأتي:

1. مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الورقة نص المحادثة في الصف

الثامن ب بالمدرسة الثانوية الأهلية 1 بالمبانج عالية 7 تلاميذ (25%)

متوسطة 16 تلميذا (57%) و منخفضة 5 تلاميذ (18%). مهارة التلاميذ

في كلام اللغة العربية باستخدام وسيلة ورقة نص المحادثة دخلت إلى درجة

المتوسطة.

٢. مهارة الكلام لدى التلاميذ باستخدام وسيلة الحكاية المسلسلة في الصف الثامن أ بالمدرسة الثانوية الأهلية ١ فالمبانج عالية ٥ تلاميذ (١٨%) متوسطة ١٨ تلميذا (٦٥%) و منخفضة ٥ تلاميذ (١٨%). مهارة التلاميذ في كلام اللغة العربية بعد استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة دخلت إلى درجة المتوسطة.

٣. استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة لها تأثير. بين استخدام وسيلة الورقة النص المحادثة و استخدام وسيلة الحكاية المسلسلة عندها إخلف المناسب. و توجد ان ترى من قيمت $t_0 = 5,41$ بناء على $t_0 = 5,41$ أكبر من t_0 معياراً المناسب $5\% \text{ أو } 1\%$ ، يعني: $2,65 < 5,41 > 2,00$

المراجع:

- Anwar, Syaiful. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif* Palembang: Noer Fikri
- Arif. S. Sadiman, dkk. 2014. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)*. Jakarta: Raja Wali Press
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Daryanto. 2000. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswa Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*, Edisi Revisi, Cet Ke-4. Jakarta: Rineka Cipta
- Effendi, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi pengajarann Bahasa Arab*. Malang: Misykat
- Eprints.uny.ac.id/27036/1/MARLIANA.pdf, diakses rabu, 12 juli 2017
- Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALANG PRESS
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- <http://Implementasi> Media Strip Story dalam meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VII mata pelajaran Fiqh MTs al-urwatu Wutsqo Jombang, diakses tanggal 13 juli 2017
- M. Khaillilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo)

- M. Sukardjo & Ukim Komarudin. 2012. *Landasan Pendidikan Konsep dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. RajaGrafindo
- Majid, Abdul. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Marjihjanto, Bambang. 2000. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Surabaya: Terbit Terang
- Munir. 2011. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta
- Nawawi, Hadawi. 1993. *Metode Penelitian Biang Soal*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nuha, Ulin. 2012. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Rasyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang PRESS
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Gramedia
- Sudjono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta
- Tim Prima Pena, *Kamus Besar Bahasa Indonsia*, (Gitamedia Press, t.t)
- Triwiyanto, Teguh. 2014. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Wiekeolivia.blogspot.co.id/2014/04/strip-story.html, diakses rabu, 12 juli 2017
- Yudi Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Press Group, 2013)

أحمد فؤدي عليان. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها*. الرياض: دار

المسلم

سعيد بن سعد. *متن الأجرومية*. سورابايا: سعد بن ناصر نبهان

حسن شحاتة. ٢٠٠٨. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. المصنر: الدار المصرية

البنانية

عبد الله بن محم. ١٩٩٨. *طرق تدريس مواد العلوم الشرعية في المرحلة الإبتدائية*

نائف محمور معروف. ١٩٩١. *خصائص العربية و طرائق تدريسها*. لبنان: دار النفائس.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*.

الرياض