

## تأثير طريقة الانشاء الموجّه (guide note taking) على مهارة الكتابة في درس اللغة

العربية

إعداد:

جمهور

## مستخلص البحث

مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار بتنفيذ الطريقة القديمة هي أن نتيجة "ت<sub>0</sub>" أكبر من نتيجة "ت<sub>1</sub>"، يعني:  $2,00 > 0,331 < 2,65$  فلذلك فروض الصفية المقبولة و فروض البديلة المردودة. أما النتيجة الموجودة بعد الاختبار بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه هي نتيجة "ت<sub>0</sub>" أكبر من نتيجة "ت<sub>1</sub>"، يعني:  $2,00 > 4,896 < 2,65$ . ان فروض البديلة المقبولة و فروض الصفية المردودة فهذا يعني أن الاختبار للفصل التجريبي و الفصل الضابطي يوجد بينهما فرق كبير في مهارة كتابة الطلاب بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه. وبذلك ان طريقة الإنشاء الموجّه مؤثرة لترقية مهارة كتابة الطلاب في درس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج.

الكلمات الأساسية: تأثير، طريقة الانشاء الموجّه، مهارة الكتابة

**Jumhur**

**Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Fatah**

**Email :**

**Abstrak:**

Menulis adalah salah satu dan kompetensi berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Huruf bahasa Arab tentunya berbeda dengan huruf latin yang telah dikenal oleh siswa sejak dini sebagai bahasa ibunya. Untuk itu peneliti mencoba untuk menerapkan metode *guide note taking*. Hasil dari penelitian tersebut ditemukan bahwa ada pengaruh dari penerapan metode tersebut terhadap kemampuan siswa dalam menulis.

**Kata Kunci :** Pengaruh, Metode Guide Note Talking, Ketrampilan Berbicara.

## أ. المقدمة

الكتابة هي إحدى من مهارات اللغة العربية، بالنسبة الى الطلاب غير الناطقين باللغة العربية هي مادة صعبة. لأنهم تعدوا على تعلم الكتابة بالحروف اللاتينية. في كتابة اللغة العربية مشكلات، المثال بعض الطلاب يكتبون كتابة باللغة العربية غير صحيحة في حركاتها وحروفها وعلامات ترقيمها، كتابة العربية غير سواء بين سماعها وكتابتها. ثم في بعض الأحيان انها مجرد النقل من السبورة الى كراساتهم.

قال عبد الوهاب في كتابه : عملية التعليم هي عملية التواصل. في عملية التواصل ثلاثة عناصر مهمة التي تلعب دورا هاما، يعنى تسليم الرسالة, في هذه الحالة هو المنهج، ثم الاتصالات , و في هذه الحالة هو المعلم، والمتناول , و في هذه الحالة هو الطالب. نجاح عملية التعليم لا تستطيع أن نحذف العوامل المؤثرة منها طريقة التعليم.<sup>٨</sup>

كما قال نانا سوجانا و أحمد رفاعى أن : في علم التعليم عاملتان مهمتان، و هما : طريقة التعليم و وسائل التعليم. ومن الشرح السابق، نفهم أن طريقة التعليم و وسائل التعليم من أهمية عوامل في التربية و التعليم.<sup>٩</sup>

ينبغي على المعلمين أن يبتكروا في التعليم لخلق الدافع لدي الطلاب عند تعليم اللغة العربية أمام الدارسين، وكلما ارتفعت قدرة المعلمين على تنفيذ التعليم وارتفعت كذلك نتائج الطلاب. في هذه البحث , طريقة التعليم التي سوف تجرى هي طريقة الإنشاء الموجّه، هذه الطريقة كثير من نوعها فلذلك تقال طريقة و أما نموذجها الموجّه. آجيف حرماوان يقول ان الإنشاء الموجّه هي يصنع الجملة او الفقرة بإشراف المعلم من حيث توجيهه او تمثيله او الجملة التي لم تكن كاملة<sup>١٠</sup>.

طريقة الإنشاء الموجّه هي إحدى من طرق التعليم، فالمعلم لا بد أن يكون ميسرا الصعوبات التي يواجهها الطلاب. المعلمون في حاجة الى استخدام مجموعة متنوعة من التعزيز اللفظي في تقديم المواد الدراسية لمساعدة الطلاب.

قال اغوس سفريجانو: نموذج الإنشاء الموجّه هي طريقة التعليم التي يمكن تطويرها لبناء المعرفة، يبدأ التعلم مع توفير المواد التعليمية على سبيل المثال لتحرير بعض النقاط الهامة.<sup>٣١</sup> في تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه لها كثير من النموذج وتنفع بشدة لنجاح الطلاب في دراسة هذه اللغة. فلذلك انجذبت الكاتبة للبحث وتحليل هذه المشكلة بإجراء الدراسة التجريبية في المدرسة للنويّة الحكومية الأولى فالمبانج

## ب. مهارة الكتابة

تعريف الكتابة لغة هي جمع من معني متآلف ومنتظمة. و إصطلاحا هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المتبة و فيها المعني، لأن الكتابة لا يتم تشكيلها إلا في وجود الكلمات النظامية<sup>٣١</sup>. و قال أحمد فؤاد محمود عليان: الكتابة هي أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن الأفكار و مشاعره المحبوسة في نفسه و تكون دليلا علي وجهة نظره و سببا في حكم الناس عليه.<sup>٣٢</sup>

الكتابة وسيلة للاتّصال بين الأفراد مثلها في ذلك مثل الإستماع و الكلام و القراءة. و أّما مهارة الكتابة هي يتفق تعريفه بمفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجئة في بعض الاحيان حتي يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس و التصور الأخير نشاط الذي يعتمد على الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.<sup>٣٣</sup>

و من التعريف السابق نستطيع أن نستنبط ان مهارة الكتابة هي إحدي الوسائل اللغوية بين الإنسان ليشرح او يصور عن أفكارهم بالكتابة. تعليم مهارة الكتابة بعد مهارات اللغة العربية الأخرى و هي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة.

و قال د. منير في كتابه، تستهدف تعليم كتابة الطلاب في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، و من أهمها :<sup>38</sup>

1. الطلاب يطبقون تركيب الكلمات حرفا حرفا.

2. الطلاب يفهمون تغيير طبيعة لكل حرف في اللغة العربية.

3. الطلاب يفهمون خصائص شكل حروف العربية.
4. الطلاب يفهمون علامات الترقيم .
5. الطلاب يقدرّون على الكتابة كلمة و كلمة في الجملة الكاملة بانتظام، باستعمال الحركات او الشكل.
6. الطلاب يقدرّون على نقل الكلمات أو النصوص.
7. الطلاب يقدرّون على كتابة الجمل التي سمعت .

فلذلك استنبطت الكاتبة في هذا البحث ان تعليم الكتابة لها أهداف مثل تعليم المهارات الأخرى : فتعليم الكتابة، :إحدى من أهم أهدافها : أن يكتب الطالب و يشرح ما في أفكاره و شعوره بالكتابة . و في تعليم الكتابة لا بد ان يستعمل طريقة التعليم المناسبة.

الإنشاء هي جزء من تعليم في مهارة الكتابة و هو ينقسم الى قسمين هما الإنشاء الموجّه و الإنشاء الحر. و في هذا البحث، نموذج من طريقة الإنشاء الموجّه التي تستخدم ان تحلّل الكاتبة هي "مذكرة الموجّه". لأن هذا النموذج يستطيع ان يرقى مهارة كتابة الطلاب، تعليم الكتابة تنفيذها بعد تدريب الإستماع، و الكلام، و القراءة. فلذلك هذا النموذج يناسب في تعليم مهارة الكتابة.

رضوان عبد الثاني يقول مذكرة الموجّه هي وضع المعلم لمجّهز الذي يساعد الطالب ان يجد ما يريد كتابته و كيف يكتبه بالظاهر و المرتب و المسحوب، و المعلم يعطي نصيحة و يرقى دوافع الطلاب في الكتابة.<sup>٥٧</sup> قال وينا سنجايا عن نموذج مذكرة الموجّه هي الطريقة المستخدمة في عملية التعليم بإستعداد رسم مخطّطى الذي يساعد الطالب لكتابة الانشاء مناسبة مع مادته التي شرحت.<sup>٥٨</sup>

وفي نفس الرأي قال هشام زيني و أصدقائه، نموذج مذكرة الموجّه هي طريقة التي يستعدّ المعلم بالجزء الفارغ كي يساعد الطالب ان يكتب إنشاء عندما شرح المعلم المادّة.

لذلك من تعريف نموذج مذكرة الموجّه من طريقة الإنشاء الموجّه، استنبطت الكاتبة بان هذه النموذج من طريقة الإنشاء الموجّه في تعليم اللغة العربية و خصوصا ستجربتها الباحثة لترقيتها كتابة الطلاب بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانيج.

أما الخطوات في تنفيذ نموذج مذكرة الموجّه هي:<sup>٦١</sup>

1. إعطاء المعلم مادة التعليم كمثّل بنسغة ورقية،
- 2 ثمّ قراءة المعلم المادة التعليمية
- 3 ثمّ إختيار بعض النقاط الهامة في نسغة ورقية،
4. و بعدها يأمر المعلم الطالب ان يكتب ما أملي عليهم
- 5 ثمّ يكون بعد ذلك النقاش بين الطلاب عن الأفكار التي يوجد في موضوع الإنشاء

6. و بعض من الطلاب يشرحون الموضوع امام الفصل.

كل طريقة التعليم توجد مزايا و عيوبها، وكذلك في طريقة الإنشاء الموجّه<sup>٦٢</sup> أما مزايا مذكرة الموجّه من طريقة الإنشاء الموجّه

١. مناسبة في الفصل الصغير و الكبير،
  ٢. مناسبة ان تستخدم في مجال التعليم النشاطي
  ٣. مناسبة للمواد التمهيديّة
  ٤. ومناسبة للمواد التي تحتوي على حقائق و مفاهيم و مبادئ
  ٥. لتسهيل الطلاب على تعليم المعرفة الإدراكية،
  ٦. مناسبة في محل موجزات سردية او كتابة سردية طويلة،
- وأما عيوب نموذج مذكرة الموجّه من طريقة الإنشاء الموجّه

1. اذا كان مستخدم لكل دراس فيكون المعلم يصعب السيطرة على أنشطة

التعليم

2. في تطبيقها تقتضي وقتا طويلا فصار المعلم في صعوبة على ضبط الوقت،

3. في تطبيقها يصعب المعلم ان يعدّ المادة المناسبة لأفكار الطلاب قبل كل لقاء حتى يكون في ضيق من الوقت و الطاقة و المال.

## ج. منهجية البحث

### 1. مدخل البحث ومنهجه

كان المدخل في هذا البحث مدخلا كميًا.<sup>1</sup> لأن هذا البحث سوف يحلل نتيجة مهارة كتابة الطلاب قبل و بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه. ولذلك استخدمت الكاتبة المنهج التجريبي<sup>2</sup>. في هذا البحث استخدمت الكاتبة نوع التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة بين الاختبار القبلي و البعدي على مجموعة الفصل التجريبي و الفصل الضابط.

هذه التصميم يوجد فرقتين الذي يختار عشوئيا، ثم يعطى قبل الاختبار لمعرفة الحالة الأولى هل هناك فرق بين مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة. و النتائج الأخرى من الاختبار الصحيح اذ كانت نتيجة التجريبية و الضابطة غير متفرقة.

### 2. مجتمع البحث وعيناته وأساليب اختيارها

كان المجتمع في هذا البحث هي جميع الطلاب في الصفّ التاسع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فالمبانيج السنة الدراسية 2015-2016 وعدددهم 268 طلابا. لاختيار العينة بأسلوب العينة المنتظمة هي إذا أرادت عينة من طلاب كلا، احصل على أرقام تسجيلهم و على سبيل المثال، خذ كل طالب يبدأ رقم تسجيله بالعدد صفر أو بالعدد خمسة او بالعدد سبعة على يمين رقم التسجيل. وبذلك تحصل على عينة تعادل 10% تقريبا من مجموعة الطلاب. وإذا أخذت ذوي الأرقام الفردية أو الزوجية تحصل على عينة تشكل 50% من العدد الكلي.<sup>24</sup>

العينة المأخوذة بطريقة العشواء المنتظمة من الصفّ التاسع 1 (المجموعة التجريبية) بعدد 33 طالبا و الصفّ التاسع ب (المجموعة الضابطة) بعدد 33 طالبا و كلها 66 طالبا.

### 3. متغيرات البحث

في هذا البحث يوجد متغيرتين، وهما المتغيرة المؤثرة : طريقة الإنشاء الموجه و المتغيرة الماثورة : مهارة الكتابة

### 4. أساليب جمع البيانات وأدواتها

وكانت طريقة جمع البيانات التي تشتمل في هذا البحث هي :

(أ) طريقة الاختبار

كان الاختبار في هذا البحث نوعان، وهما الاختبار القبلي والبعدي. الأسئلة في الاختبارات القبليّة متساوية بالأسئلة في الاختبارات البعدية. نتيجة الاختبارات القبليّة بمثابة مقارنة بنتيجة الاختبارات البعدية بعد عملية التعلم.

(ب) طريقة الملاحظة

هي الطريقة التي إستعملتها الكاتبة لمعرفة حالة الكائن مباشرة كتاريخ المدرسة ومكانة الجغرافية وحالة الوسائل. وبالإضافة الى ذلك، لملاحظة عملية التعلم في الفصل.

### 5. مصادر البيانات

كانت البيانات في هذا البحث تحتوي من مصدرين هما :

(أ) البيانات الأولية وهي بيانات أساسية وتجدها الكاتبة من الطلاب في الصفّ

التاسع 1 و ب بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج.

(ب) البيانات الثانوية وهي بيانات مساعدة و تحتوي من رئيس المدرسة، و معلم

اللغة العربية، كتب متنوعة ووثيقة و غيرها.

### 6. أسلوب تحليل البيانات

بعد جمعها الكاتبة البيانات بواسطة الطرق المذكورة قبلها و لمعرفة تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه على مهارة كتابة الطلاب في درس اللغة العربية بعد التجريبية ثم أعطى الخلاصة الى "مقبول او مردود" من فروض البحث، تحليل الكاتبة البيانات باستعمل رموز (test T) و TSR. 27 .

## د. نتائج البحث

### 1. مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه

اما العينات في هذا البحث هي ٦٦ طلابا و ينقسم الى فصلين، الفصل التجريبية (الصفّ التاسع أ) عددهم ٣٣ طلاب و الفصل الضابطة (الصفّ التاسع ب) عددهم ٣٣ طلاب من جملة الطلاب في الصفّ التاسع بالمدرسة الثانويّة الحكوميّة الأولى. و لمعرفة كيف مهارة كتابة الطلاب، فنشرت الكاتبة الاختبار الى الطلاب يعنى بتفريغ الفقرة غير الكامل. و هذا الاختبار يكون من ١٠ أسئلة، بنتيجة ١٠ على إجابة صحيحة من كلمات مناسبة لتفريغ الأسئلة.

و اما البيانات المحسولة من الطلاب في الفصل التجريبية (الصفّ التاسع أ) و الفصل الضابطة (الصفّ التاسع ب) بعد الاختبار بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في درس اللغة العربية كما يلي :

### الجدول ١١:

#### دفتر نتائج الاختبار القبلي في الصفّ التاسع أ و الصفّ التاسع ب

الفصل التجريب (الصفّ التاسع أ)		الفصل الضابط (الصفّ التاسع ب)	
رقم	أسماء الطلاب	نتيجة	رقم
١	عبد الحاكم	٧٠	١
٢	عفيفة ندية فرتيو	٥٠	٢
٣	احمد فرحان	٥٠	٣
٤	النساء	٤٠	٤

٤٠	اجي كرنياوان	٥	٦٠	انجليا رندو رحمتنا	٥
٦٠	افريليا دلفي	٦	٥٠	انغن فرمة ساري	٦
٤٠	ارمنشاح كهف	٧	٤٠	النساء فطري نبيلة	٧
٤٠	اطيا رحما انذ	٨	٦٠	اريفة هدايني	٨
٤٠	برليان نفريناتي	٩	٨٠	ديس رحمة فرتيوي	٩
٧٠	ديفك ساري	١٠	٤٠	الفنا رحمانية	١٠
٥٠	فضيلة ارمذا	١١	٤٠	فضيلة دستي رمانيار	١١
٧٠	فطيمة ازهر	١٢	٥٠	حذات	١٢
٥٠	حيات المرضية	١٣	٤٠	كرسنا ديك رمضان	١٣
٦٠	هميرة	١٤	٩٠	لطيفة ندية الحسنة	١٤
٤٠	خطيفة نورعيني	١٥	٥٠	مُحَمَّد رِيض سافوטר	١٥
٧٠	مُحَمَّد اغنج نغرحا	١٦	٦٠	مُحَمَّد ايف درماوان	١٦
٥٠	مُحَمَّد فؤد اريف فخرز	١٧	٦٠	مُحَمَّد حفيظ فخري	١٧
٥٠	مُحَمَّد حبيب الله	١٨	٧٠	مُحَمَّد خير الأنام	١٨
٦٠	مُحَمَّد ازين رمضان	١٩	٤٠	مُحَمَّد رفلي افرينشاح	١٩
٥٠	مُحَمَّد رحمة حداية	٢٠	٧٠	مُحَمَّد رزقي سافطري	٢٠
٤٠	مُحَمَّد توفق رحمان	٢١	٥٠	مُحَمَّد إقبال سطرياوان	٢١
٥٠	مرديان	٢٢	٥٠	ميلا فييال	٢٢
٦٠	مرحما مرضات الله	٢٣	٤٠	مُحَمَّد حلمي ألم	٢٣
٥٠	مترا تيغر ويجايا	٢٤	٨٠	مُحَمَّد نوفال أزيد	٢٤
٦٠	مُحَمَّد مؤمّر	٢٥	٧٠	اورنطا نستتي	٢٥
٥٠	نور اذ انساء	٢٦	٥٠	مُحَمَّد ريو الفط	٢٦
٦٠	يايو فطريا	٢٧	٥٠	موطيار	٢٧
٥٠	فطري اوكتار ويجايا	٢٨	٥٠	نديرا موطيار فشيا	٢٨

٥٠	ريذ رجسا وردانا	٢٩	٦٠	نورل فبرنا فطري	٢٩
٥٠	رزقي شحفطر	٣٠	٤٠	اوكتا فجرينشاح	٣٠
٧٠	رحمة سفطري	٣١	٥٠	فيينا أوتمي	٣١
٥٠	سلسبلا يشيفا فطري فيسل	٣٢	٤٠	فطري افرليا	٣٢
٥٠	صاكر سلسبل	٣٣	٦٠	رزقي اميليا	٣٣

## متغيرة "ي" (الفصل التجريبية)

٤٠	٤٠	٨٠	٦٠	٤٠	٥٠	٨٠	٨٠	٤٠	٥٠	٧٠
٥٠	٥٠	٧٠	٤٠	٧٠	٦٠	٦٠	٥٠	٩٠	٤٠	٥٠
٦٠	٥٠	٤٠	٤٠	٥٠	٥٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٤٠

## الجدول ١٢:

التوزيع التكرار في الصف التاسع أ قبل الاختبار.

رقم	فاصلة	و	ي	'ي	'وي	وي <sup>2</sup>
١	٨٦-٩٠	١	٨٨	+٥	٥	٢٥
٢	٨١-٨٥	٠	٨٣	+٤	٠	٠
٣	٧٦-٨٠	٢	٧٨	+٣	٦	١٨
٤	٧١-٧٥	٠	٧٣	+٢	٠	٠
٥	٦٦-٧٠	٤	٦٨	+١	٤	٤
٦	٦١-٦٥	٠	٦٣	٠	٠	٠
٧	٥٦-٦٠	٦	٥٨	-١	-٦	٦
٨	٥١-٥٥	٠	٥٣	-٢	٠	٠
٩	٤٦-٥٠	١١	٤٨	-٣	-٣٣	٩٩
١٠	٤١-٤٥	٠	٤٣	-٤	٠	٠

٢٢٥	-٤٥	-٥	٣٨	٩	٣٦-٤٠	١١
٣٧٧	-٦٩					
$\sum \text{وفي } 2'$	$\sum \text{وفي } 1'$			ن=٣٣	المجموعة	

و من الجدول السابق، فستطيع الكتابة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) كما يلي:

$$م = م' + ع = \left( \frac{\sum \text{وي}'}{ن} \right) + ع = \left( \frac{-٦٩}{٣٣} \right) + ٦٣ = ٥٢,٥٥ + (-٢,٠٩٠)$$

$$٥٢,٥٥ = ١٠,٤٥ - ٦٣ = (-١٠,٤٥) + ٦٣ =$$

وبالتالي ستبحث الكتابة قيمة الانحراف المعياري (SD) باستخدام رموز كما يلي:

$$١ع = \sqrt{\frac{\sum \text{وك}'^2}{ن} - \left( \frac{\sum \text{وك}'}{ن} \right)^2} = \sqrt{\frac{٣٧٧}{٣٣} - \left( \frac{-٦٩}{٣٣} \right)^2}$$

$$= \sqrt{١١,٤٢٤ - ٤,٣٦٨} = \sqrt{٧,٠٥٦} = ٢,٦٥٦ \times ٥ = ١٣,٢٨$$

وبعد ان تعرف الكتابة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة باستخدام توجيه كما يلي:

$$\text{عالية} = م + ١.٥٢,٥٥ = ١٣,٢٨$$

$$= ٦٥,٨٣ \text{ تكون } ٦٦ \text{ الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = م + ١.٥٢,٥٥ = ١٣,٢٨$$

$$= ١٣,٢٨ \times ١ - ٥٢,٥٥ = ٣٩,٢٧$$

$$= ٣٩,٢٧ \text{ و } ٦٥,٨٣ = ٣٩,٢٧ \text{ بين } ٣٩-٦٦$$

$$\text{منخفضة} = م - ١.٥٢,٥٥ = ١٣,٢٨$$

$$= ١٣,٢٨ - ٥٢,٥٥ = ٣٩,٢٧ \text{ تكون } ٣٩ \text{ الى التحت}$$

و لمعرفة حالة مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار في الفصل التجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الآتي:

### الجدول ١٣:

المأوية عن مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار في الفصل التجريبية.

رقم	مهارة كتابة الطلاب	التكرار	المأوية
١	عالية	٧	٢١%
٢	متوسطة	١٧	٥٢%
٣	منخفضة	٩	٢٧%
	المجموعة	٣٣ = ن	١٠٠%

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة كتابة الطلاب قبل تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في الفصل التجريبية لهم ثلاث درجات يعنى ٧ طلابا او (٢١%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ١٧ طلابا او (٥٢%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٩ طلابا او (٢٧%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. أ. متغيرة "ك" (الفصل الضابطة)

٥٠	٧٠	٤٠	٤٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٨٠	٦٠	٥٠
٥٠	٤٠	٥٠	٦٠	٥٠	٥٠	٧٠	٤٠	٦٠	٥٠	٧٠
٥٠	٥٠	٧٠	٥٠	٥٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠	٥٠	٦٠

### الجدول ١٤:

التوزيع التكرار في الصف التاسع ب قبل الاختبار.

رقم	فاصلة	و	ي	ي'	وي'	وي <sup>2</sup>
١	٧٧-٨٠	١	٧٨,٥	+٥	٥	٢٥
٢	٧٣-٧٦	٠	٧٤,٥	+٤	٠	٠
٣	٦٩-٧٢	٤	٧٠,٥	+٣	١٢	٣٦

٠	٠	+٢	٦٦,٥	٠	٦٥-٦٨	٤
٠	٠	+١	٦٢,٥	٠	٦١-٦٤	٥
٠	٠	٠	٥٨,٥	٨	٥٧-٦٠	٦
٠	٠	-١	٥٤,٥	٠	٥٣-٥٦	٧
٥٦	-٢٨	-٢	٥٠,٥	١٤	٤٩-٥٢	٨
٠	٠	-٣	٤٦,٥	٠	٤٥-٤٨	٩
٠	٠	-٤	٤٢,٥	٠	٤١-٤٨	١٠
١٥٠	-٣٠	-٥	٣٨,٥	٦	٣٧-٤٠	١١
٢٦٧ = $\sum$ وفي $2'$	-٤١ = $\sum$ وفي $'$			٣٣ = ن	المجموعة	

و من الجدول السابق، فتستطيع الكاتبة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) كما يلي:

$$م = م' + \left( \frac{\sum \text{وي}'}{ن} \right) \text{ع} = \left( \frac{-٤١}{٣٣} \right) \text{ع} + ٥٨,٥ =$$

$$(-٤,٩٦٨) + ٥٨,٥ = (\text{ع} - ١,٢٤٢) + ٥٨,٥ =$$

$$٥٣,٥٣٢ = ٤,٩٦٨ - ٥٨,٥ =$$

وبالتالى ستبحث الكاتبة قيمة الانحراف المعياري (SD) باستخدام رموز كما يلي:

$$\sqrt{2 \left( \frac{-٦١}{٣٣} \right) - \frac{٢٦٧}{٣٣}} \sqrt{\text{ع}} = \sqrt{2 \left( \frac{\sum \text{وك}'}{ن} \right) - \frac{\sum \text{وك}'^2}{ن}} \sqrt{\text{ع}} =$$

$$\sqrt{١,٥٤٢ - ٨,٠٩} \sqrt{\text{ع}} = \sqrt{2(-١,٢٤٢) - ٨,٠٩} \sqrt{\text{ع}} =$$

$$١,٢٣٢ = ٢,٥٥٨ \times \text{ع} = \sqrt{٦,٥٤٨} \sqrt{\text{ع}} =$$

وبعد ان تعرف الكاتبة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية

ومتوسطة ومنخفضة باستخدام توجيه كما يلي:

$$\text{عالية} = م + ١ = ٥٣,٥٣٢ + ١ = (١,٢٣٢)$$

$$= ٦٣,٧٦٤ \text{ تكون } ٦٤ \text{ الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = \text{بين } (م + ١) \text{ و } (م - ١) = (٤ - ١)$$

$$\begin{aligned}
 &= \text{بين } (10,232 \times 1 + 53,532) \\
 &= \text{بين } (10,232 \times 1 - 53,532) \text{ و } (43,3) \\
 &= \text{بين } 43-64 \\
 &= \text{منخفضة} \quad \text{م.ي} - \text{ع.1} = 10,232 \times 1 - 53,532 \\
 &= 43,3 \text{ تكون الى } 43 \text{ الى التحت}
 \end{aligned}$$

و لمعرفة حالة مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار في الفصل الضابطة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الآتي:

## الجدول ١٥:

المأوية عن مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار في الفصل الضابطة.

رقم	مهارة كتابة الطلاب	التكرار	المأوية
١	عالية	٥	١٥%
٢	متوسطة	٢٢	٦٦%
٣	منخفضة	٦	١٩%
	المجموعة	ن = ٣٣	١٠٠%

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة كتابة الطلاب قبل تنفيذ طريقة الإنشاء الموجه في الفصل الضابطة لهم ثلاث درجات يعنى ٥ طلابا او (١٥%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ٢٢ طلابا او (٦٦%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٦ طلاب او (١٩%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. و الفرق بين نتيجة في الفصل التجريبية و الفصل الضابطة يوجد تفريق لأن هذه طريقة يعطى المعلومات بالتفريغ القفرة غير الكامل و هذه تحتاج الى اهتمام الطلاب. لأن من فصل الضابطة غير الإهتمام عند التعليم و أما فصل التجريبية إهتماما عند التعليم فلذلك نتائجه مرتفعة من الفصل الضابطة.

## 2) مهارة كتابة الطلاب بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجه

في هذا البحث عملت الكاتبة المزاولة مباشرة بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجه على درس اللغة العربية في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانيج، في التاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠١٥. اما عملت الكاتبة في عملية التعليم بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجه. و اما البيانات المحصولة من الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانيج بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجه في درس اللغة العربية عن مناسبة الدينية في التاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠١٥ كما يلي :

## الجدول ١٦:

## دفتر نتائج الطلاب بعد الاختبار في الصفّ التاسع أ و الصفّ التاسع ب

الفصل التجريبية (الصفّ التاسع أ)		الفصل الضابطة (الصفّ التاسع ب)	
رقم	أسماء الطلاب	نتيجة	رقم
١	عبد الحاكم	٩٠	١
٢	عفيفة ندية فرتيو	١٠٠	٢
٣	احمد فرحان	٨٠	٣
٤	النساء	٨٠	٤
٥	انجليا رندو رحمتنا	٨٠	٥
٦	انغن فرمة ساري	٩٠	٦
٧	النساء فطري نبيلة	٩٠	٧
٨	اريفة هدايني	٨٠	٨
٩	ديس رحمة فرتيو	٨٠	٩
١٠	الفنا رحمانية	٨٠	١٠
١١	فضيلة دستي رمانيار	٧٠	١١
١٢	حذات	٩٠	١٢
١٣	كرسنا ديك رمضان	٨٠	١٣
١٤	لطيفة ندية الحسنة	٨٠	١٤
١٥	مُحَمَّد ريبض سافوטר	١٠٠	١٥
١٦	مُحَمَّد ايف درماوان	٧٠	١٦
١٧	مُحَمَّد حفيظ فخري	٩٠	١٧
١٨	مُحَمَّد خير الأنام	٩٠	١٨
١٩	مُحَمَّد رفلي افرينشاح	٧٠	١٩
٢٠	مُحَمَّد رزقي سافطري	٩٠	٢٠
٢١	مُحَمَّد إقبال سطرياوان	٩٠	٢١

٩٠	مرديان	٢٢	٩٠	ميلا فييال	٢٢
٦٠	مرحما مرضات الله	٢٣	٩٠	مُحَمَّد حلمي ألم	٢٣
٧٠	مترا تيغر ويجايا	٢٤	٨٠	مُحَمَّد نوفال أذيد	٢٤
٨٠	مُحَمَّد مؤمّر	٢٥	١٠٠	اورنطا نستتي	٢٥
٧٠	نور اذ انساء	٢٦	١٠٠	مُحَمَّد ريو الفط	٢٦
٨٠	يايو فطريا	٢٧	٩٠	موطيار	٢٧
٦٠	فطري اوكتار ويجايا	٢٨	٧٠	نديرا موطيار فشيا	٢٨
٧٠	ريذ رجسا وردانا	٢٩	٩٠	نورل فبرنا فطري	٢٩
٨٠	رزقي شحفطر	٣٠	٨٠	اوكتا فجرينشاح	٣٠
٧٠	رحمة سفطري	٣١	٩٠	فيينا أوتمي	٣١
٧٠	سلسبلا يشيفا فطري فيسل	٣٢	٦٠	فطري افرليا	٣٢
٦٠	صاكر سلسبل	٣٣	٨٠	رزقي اميليا	٣٣

أ. متغيرة "ي" (الفصل التجريبية)

٧٠	٨٠	٨٠	٨٠	٩٠	٩٠	٨٠	٨٠	٨٠	١٠٠	٩٠
٩٠	٩٠	٩٠	٧٠	٩٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٨٠	٨٠	٩٠
٨٠	٦٠	٩٠	٨٠	٩٠	٧٠	٩٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	٩٠

الجدول ١٧:

التوزيع التكرار في الصفّ التاسع أ بعد الاختبار.

وي <sup>2</sup>	وي <sup>1</sup>	ي <sup>1</sup>	ي	و	فاصلة	رقم
١٠٠	٢٠	+ ٥	٩٨,٥	٤	١٠٠ - ٩٧	١
٠	٠	+ ٤	٩٤,٥	٠	٩٦ - ٩٣	٢
١١٧	٣٩	+ ٣	٩٠,٥	١٣	٨٩ - ٩٢	٣
٠	٠	+ ٢	٨٦,٥	٠	٨٥ - ٨٨	٤
٠	٠	+ ١	٨٢,٥	٠	٨١ - ٨٤	٥

٠	٠	٠	٧٨,٥	١١	٧٧-٨٠	٦
٠	٠	- ١	٧٤,٥	٠	٧٣-٧٦	٧
١٦	-٨	- ٢	٧٠,٥	٤	٦٩-٧٢	٨
٠	٠	- ٣	٦٦,٥	٠	٦٥-٦٨	٩
٠	٠	- ٤	٦٢,٥	٠	٦١-٦٤	١٠
٢٥	-٥	-٥	٥٨,٥	١	٥٧-٦٠	١١
٢٥٨ =∑ وفي'	٤٦ =∑ وفي'			٣٣=ن	المجموعة	

و من الجدول السابق، فتستطيع الكاتبة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) كما يلي:

$$م = م' + \left( \frac{\sum و'ي}{ن} \right) \text{ ع} = ٧٨,٥ + \left( \frac{٤٦}{٣٣} \right) \text{ ع} = ٨٤,٠٧٢$$

وبالتالى ستبحث الكاتبة قيمة الانحراف المعياري (SD) باستخدام رموز كما يلي:

$$١ع = \sqrt{\frac{\sum و'ك}{ن} - \left( \frac{\sum و'ي}{ن} \right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{٢٥٨}{٣٣} - \left( \frac{٤٦}{٣٣} \right)^2} = ٢,٤٢٤ \times ٤ = ٩,٦٩٦$$

وبعد ان تعرف الكاتبة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة ومنخفضة باستخدام توجيه كما يلي:

$$\text{عالية} = م + ١.٠ ع$$

$$= ٨٤,٠٧٢ + ١ (٩,٦٩٦) = ٩٣,٧٦٨ \text{ تكون الى الأعلى } ٩٤$$

$$\text{متوسطة} = \text{بين} (م + ١.٠ ع) \text{ و } (م - ١.٠ ع)$$

$$= \text{بين} (٨٤,٠٧٢ + ١.٠ (٩,٦٩٦)) \text{ و } (٨٤,٠٧٢ - ١.٠ (٩,٦٩٦))$$

$$= \text{بين} (٧٤,٣٧٦) \text{ و } (٩٣,٧٦٨) = \text{بين } ٧٤-٩٤$$

$$\text{منخفضة} = م - ١.٠ ع = ٨٤,٠٧٢ - ١.٠ (٩,٦٩٦)$$

$$= ٧٤,٣٧٦ \text{ تكون الى التحت } ٧٤$$

و لمعرفة حال مهارة كتابة الطلاب بعد الاختبار في الفصل التجريبية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الأتي:

### الجدول ١٨:

المأوية عن مهارة كتابة الطلاب بعد الاختبار في الفصل التجريبية.

رقم	مهارة كتابة الطلاب	التكرار	المأوية
١	عالية	٤	١٢%
٢	متوسطة	٢٤	٧٣%
٣	منخفضة	٥	١٥%
	المجموعة	ن=٣٣	١٠٠%

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة كتابة الطلاب بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في الفصل التجريبية لهم ثلاث درجات يعني ٤ طلابا او (١٢%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ٢٤ طلابا او (٧٣%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٥ طلابا او (١٥%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة.  
أ. متغيرة "ك" (الفصل الضابطة)

٦٠	١٠٠	٩٠	٧٠	٦٠	٧٠	٨٠	٦٠	٦٠	٨٠	٧٠
٩٠	٧٠	٧٠	٧٠	٦٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠
٦٠	٧٠	٧٠	٨٠	٧٠	٦٠	٧٠	٨٠	٧٠	٧٠	٦٠

### الجدول ١٩:

التوزيع التكرار في الصف التاسع ب بعد الاختبار.

رقم	فاصلة	و	ي	'ي	'وي	وي <sup>2</sup>
١	٩٧-١٠٠	٢	٩٨,٥	+٥	١٠	٥٠
٢	٩٣-٩٦	٠	٩٤,٥	+٤	٠	٠
٣	٩٢-٨٩	٢	٩٠,٥	+٣	٦	١٨
٤	٨٨-٨٥	٠	٨٦,٥	+٢	٠	٠

٠	٠	+١	٨٢,٥	٠	٨١-٨٤	٥
٠	٠	٠	٧٨,٥	٦	٧٧-٨٠	٦
٠	٠	-١	٧٤,٥	٠	٧٣-٧٦	٧
٥٢	-٢٦	-٢	٧٠,٥	١٣	٦٩-٧٢	٨
٠	٠	-٣	٦٦,٥	٠	٦٥-٦٨	٩
٠	٠	-٤	٦٢,٥	٠	٦١-٦٤	١٠
٢٥٠	-٥٠	-٥	٥٨,٥	١٠	٥٧-٦٠	١١
٣٧٠	-٦٠			٣٣=ن	المجموعة	
$\Sigma$ وفي '=	$\Sigma$ وفي '=					

و من الجدول السابق، فستطيع الكاتبة ان تبحث نتيجة الوسيطة (Mean) كما يلي:

$$م = م' + \left( \frac{\Sigma \text{وي}'}{ن} \right) \text{ئ}$$

$$٧١,٢٢٨ = \left( \text{ع} \times ١,٨١٨ \right) + ٧٨,٥ = \left( \frac{-٦٠}{٣٣} \right) \text{ع} + ٧٨,٥ =$$

وبالتالى ستبحث الكاتبة قيمة الانحراف المعياري (SD) بإستخدام رموز كما يلي:

$$\text{ع} = \sqrt{2 \left( \frac{\Sigma \text{وك}'}{ن} \right) - \frac{\Sigma \text{وك}'^2}{ن}}$$

$$١١,٢٤٤ = \sqrt{2 \left( \frac{-٦٠}{٣٣} \right) - \frac{٣٧٠}{٣٣}} =$$

وبعد ان تعرف الكاتبة قيمة "م" وقيمة "ع" فتدخلها الى علامة عالية ومتوسطة

ومنخفضة بإستخدام توجيه كما يلي:

$$\text{عالية} = م + \text{ع} \cdot ١ = ٧١,٢٢٨ + ١ (١١,٢٤٤)$$

$$= ٨٢,٤٧٢ \text{ تكون } ٨٢ \text{ الى الأعلى}$$

$$\text{متوسطة} = \text{بين} (م + \text{ع} \cdot ١) \text{ و } (م - \text{ع} \cdot ١)$$

$$= \text{بين} (٧١,٢٢٨ + ١ \times ١١,٢٤٤)$$

$$= \text{بين} (٨٢,٤٧٢) \text{ و } (٥٩,٩٨٤) = \text{بين } ٨٢-٦٠$$

$$\text{منخفضة} = \text{م} - \text{ع} = 71,228 - 11,244 \times 1 = 59,984$$

$$= 59,984 \text{ تكون } 60 \text{ الى التحت}$$

و لمعرفة حالة مهارة كتابة الطلاب بعد الاختبار في الفصل الضابطة بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، تكون عالية ومتوسطة ومنخفضة سننظر الى الجدول الآتي:

الجدول ٢٠: المئوية عن مهارة كتابة الطلاب بعد الاختبار في الفصل الضابطة.

رقم	مهارة كتابة الطلاب	التكرار	المئوية
١	عالية	٤	١٢%
٢	متوسطة	٢٩	٨٨%
٣	منخفضة	٠	٠%
	المجموعة	ن = ٣٣	١٠٠%

من تحليل الجدول السابق عرفنا ان مهارة كتابة الطلاب بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في الفصل الضابطة لهم ثلاث درجات يعني ٤ طلابا او (١٢%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة العالية، و ٢٩ طلابا او (٨٨%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المتوسطة، و دون طلاب او (٠%) نتيجتهم و مدخل الى الدرجة المنخفضة. و الفرق بين نتيجة في الفصل التجريبية و الفصل الضابطة يوجد تأثير لأن هذه طريقة يعطى المعلومات بالتفريغ القفرة غير الكامل و هذه تحتاج الى اهتمام الطلاب.

### ج. تأثير طريقة الإنشاء الموجّه على مهارة كتابة الطلاب

بعد معرفة نتيجة في مهارة كتابة الطلاب قبل و بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في درس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، و هذا البحث يستعمل برموز "T" لننظر تأثير طريقة الإنشاء الموجّه على مهارة كتابة. اما خطوات كما تلى:

١. هذه الخطوات لتصور قبل الاختبار في الفصل التجريبية و الفصل الضابطة بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه. و اما حاصلهم كما يلي:

أ. وجدت نتيجة الوسيطة (M) و قيمة الإنحراف المعياري (SD) من متغيرات "ك" و متغيرات "ي"، كما يلي:

$$\begin{array}{ccc} \text{م ي}^1 = 52,55 & \text{ع}^1 = 13,28 & \text{ن} = 33 \\ \text{م ي}^2 = 53,532 & \text{ع}^2 = 10,232 & \text{ن} = 33 \end{array}$$

أ. بحثت قيمة الإنحراف الخطأ من متغيرة "ك" برموز كما يلي:

$$\text{ش م}^1 = \frac{\text{ع}^1}{\sqrt{1 - \text{ن}^1}} = \frac{13,28}{\sqrt{1 - 33}} = 2,347$$

ب. بحثت الكتابة قيمة الإنحراف الخطأ من متغيرة "ي" برموز كما يلي:

$$\text{ش م}^2 = \frac{\text{ع}^2}{\sqrt{1 - \text{ن}^2}} = \frac{10,232}{\sqrt{1 - 33}} = 1,809$$

ت. و بالتالي بحثت الكتابة قيمة الإنحراف الخطأ من تفريق بين متغيرة "ك" و متغيرة

"ي"، برموز كما يلي :

$$\text{ش م}^2 - \text{ش م}^1 = \frac{\sqrt{2 \text{ش م}^2 + 2 \text{ش م}^1}}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2(1,809) + 2(2,347)}}{\sqrt{2}} = 2,963$$

$$\text{ش م}^2 - \text{ش م}^1 = \frac{\text{ك}^2 - \text{ك}^1}{\text{ش م}^2 - \text{ش م}^1} = \text{ت} \text{ "t}_0 \text{":}$$

$$0,331 = \frac{53,532 - 52,55}{2,963} =$$

ج. بحث قيمة "df" برموز :

$$\text{دو} = \text{ن}^1 + \text{ن}^2 - 2 = 33 + 33 - 2 =$$

$$= 64 \text{ فتكون } 70 =$$

الجدول الموجود من دو = 70 يعنى الجدول "ت" او "ت" (T<sub>t</sub>) في طرف المعنى 5 % و قيمته (2,00)، و في طرف المعنى 1 % و قيمته (2,65).

إذا نظرنا الى الجدول من المأوية عن مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار بتنفيذ

طريقة الإنشاء الموجّه ان ت اصغر من "ت" او "ت" ( $T_t$ ) يعني

$$2,65 < 0,331 > 2,00 \leftarrow$$

فلذلك فروض الصفرية المقبول و فروض البديلة المردود فمعناها قبل الاختبار بين

الفصل التجريبية و الفصل الضابطة لا يوجد فرق كبير في مهارة كتابة الطلاب.

٢. هذه الخطوات لتصور بعد الاختبار في الفصل التجريبية و الفصل الضابطة بتنفيذ

طريقة الإنشاء الموجّه. و اما حاصلهم كما يلي:

أ. وجدت نتيجة الوسيطة ( $M$ ) و قيمة الإنحراف المعياري ( $SD$ ) من متغيرات "ك"

و متغيرات "ي"، كما يلي:

$$م ي^1 = 84,072 \quad ع^1 = 9,696 \quad ن = 33$$

$$م ي^2 = 71,228 \quad ع^2 = 11,244 \quad ن = 33$$

أ. بحثت الكاتبة قيمة الإنحراف الخطأ من متغيرة "ك" برموز كما يلي:

$$ش م^1 = \frac{ع^1}{\sqrt{1 - \frac{1}{ن}}} = \frac{9,696}{\sqrt{1 - \frac{1}{33}}} = \frac{9,696}{0,656} = 1,714$$

ب. بحثت الكاتبة قيمة الإنحراف الخطأ من متغيرة "ي" برموز كما يلي:

$$ش م^2 = \frac{ع^2}{\sqrt{1 - \frac{1}{ن}}} = \frac{11,244}{\sqrt{1 - \frac{1}{33}}} = \frac{11,244}{0,656} = 1,987$$

$$1,987 = \frac{11,244}{0,656} = \frac{11,244}{\sqrt{32}}$$

ت. و بالتالي بحثت الكاتبة قيمة الإنحراف الخطأ من تفريق بين متغيرة "ك" و متغيرة

"ي"، برموز كما يلي:

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{ش م^2 + ش م^1}{2}} &= \sqrt{\frac{1,987 + 1,714}{2}} \\ &= \sqrt{\frac{3,948 + 2,937}{2}} \end{aligned}$$

$$2,623 = \sqrt{6,885} =$$

ث. بحث "T" او "t<sub>0</sub>":

$$\frac{846,072 - 71,228}{2,623} = \frac{\text{م ك} - \text{م ي}}{\text{ش ه}} = \text{ت}$$

$$4,896 = \frac{12,844}{2,623} =$$

ج. بحث قيمة "df" برموز:

$$\text{دو} = \text{ن}^1 + \text{ن}^2 - 2 = 33 + 33 - 2 = 64 \text{ فتكون } 70$$

الجدول الموجود من دو = 70 يعنى الجدول "ت" او "ت<sub>t</sub>" في طرف

المعنى 5% و قيمته (2,00)، و في طرف المعنى 1% و قيمته (2,65).

و لمعرفة النجاح من البحث لابد علينا ان ننظر الى نتيجة آخرة من هذا البحث

مقارنة بنتيجة بعد الاختبار. بعد ذلك ننظر الى الجدول من توزيع التكرار (دو). اما

النتيجة الموجودة هي نتيجة "ت<sub>0</sub>" اكبر من نتيجة "ت" التي قيمته (2,00) و

(2,65)، و بعبارة اخرى كما تلى:

$$2,65 < 4,896 > 2,00 \quad \longleftarrow$$

من البيان السابق ان فروض البديلة المقبولة و فروض الصفرية المردودة فمعناها بعد

الاختبار بين الفصل التجريبية و الفصل الضابطة يوجد فرق كبير في مهارة كتابة الطلاب

بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجه.

و بذلك ان طريقة الإنشاء الموجه مؤثرة لترقية مهارة كتابة الطلاب في درس اللغة

العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانج، بمقارنة بين الفصل التجريبية و الفصل

الضابطة قبل و بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجه على مهارة كتابة الطلاب.

## أ. نتائج البحث

و بعد تحليل البيانات إستخلصت الكاتبة ما يلي:

١. أن مهارة كتابة الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانيج مختلفة. قبل تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في الفصل التجريبية لهم ثلاث درجات يعني ٧ طلابا او (٢١%) مدخل الى الدرجة العالية، ١٧ طالبا او (٥٢%) مدخل الى الدرجة المتوسطة، ٩ طلابا او (٢٧%) مدخل الى الدرجة المنخفضة. وأما في الفصل الضابطة لهم ثلاث درجات يعني ٥ طلابا او (١٥%) مدخل الى الدرجة العالية، ٢٢ طالبا او (٦٦%) مدخل الى الدرجة المتوسطة، ٦ طلاب او (١٩%) مدخل الى الدرجة المنخفضة.
٢. مهارة كتابة الطلاب بعد تنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه في الفصل التجريبية لهم ثلاث درجات يعني ٤ طلابا او (١٢%) مدخل الى الدرجة العالية، ٢٤ طالبا او (٧٣%) مدخل الى الدرجة المتوسطة، و ٥ طلابا او (١٥%) مدخل الى الدرجة المنخفضة. و أما في الفصل الضابطة لهم ثلاث درجات يعني ٤ طلابا او (١٢%) مدخل الى الدرجة العالية، و ٢٩ طالبا او (٨٨%) مدخل الى الدرجة المتوسطة، ودون طلاب او (٠%) مدخل الى الدرجة المنخفضة.
٣. مهارة كتابة الطلاب قبل الاختبار بتنفيذ طريقة القديمة هي نتيجة "ت<sub>٥</sub>" أكبر من نتيجة "ت<sub>٠</sub>"، يعني:  $٢,٠٠ > ٠,٣٣١ > ٢,٦٥$  فلذلك فروض الصفية المقبولة و فروض البديلة المردودة. أما النتيجة الموجودة بعد الاختبار بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه هي نتيجة "ت<sub>٥</sub>" أكبر من نتيجة "ت<sub>٠</sub>"، يعني:  $٢,٠٠ > ٤,٨٩٦ < ٢,٦٥$ . ان فروض البديلة المقبولة و فروض الصفية المردودة فمعناها بعد الاختبار بين الفصل التجريبية و الفصل الضابطة يوجد فرق كبير في مهارة كتابة الطلاب بتنفيذ طريقة الإنشاء الموجّه. وبذلك ان طريقة الإنشاء الموجّه مؤثرة لترقية مهارة كتابة الطلاب في درس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الأولى فالمبانيج.

المراجع:

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009)  
 Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997)  
 Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)  
 Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hlm 105

- Ahmad Fuad Mahmud, 'Ulyan Al-Maharah Al-Lughowiyah Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha, (Darul Muslim: Riyadh, 1992)
- Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 88
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004)
- Hamzah dan Nurdin Mohammad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012) hlm 7
- Hisyam Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD, 2008)
- Mahmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Moh. Saifullah Al Azis. *Metode Pembelajaran Nahwu*, (Surabaya: Terbit Terang),
- Muhammad Ali Al- Khulli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Terjemahan Asalib Tadris Al-Lughoh Al-Arobiyah)*, (Yogyakarta : Basan Publishing, 2010)
- Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori & Praktik*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, cet II, 2011)
- Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001)
- Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013)
- Sugiyono, *Dasar-dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hlm 163
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal. 110
- Sulaimin, *Bahan Ajar Metodologi Penelitian Olahraga*, (Palembang: Univ PGRI, 2011)
- Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)
- Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Impelementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Prenada media group, 2005)
- Zainal Muttaqien, *Kelebihan dan Kekurangan Metode Catatan Terbimbing (Guided Note Talking)*, (<http://masalahpendidikandinegaraku.blogspot.com> ). diakses tanggal 4 Juni 2015)
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014),

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم

للنشر و التوزيع، ١٩٩٢)

اول النوه، طريقة المناسبة في تعليم اللغة العربية، (يؤيا كرتا: ، ٢٠١٢)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (ايسيكو: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية و العلوم و الشقافة، ١٩٨٩)

سهيلة محسن، النمهاج التعليمي و التدريس الفاعل، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥)

الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية جزء الأول، (بيروت: در الكتب العلمي،

٢٠٠٥)

صلاح السيد قادوس، الأسس العلمية لمنهج البحث في العلوم التربوية و التربية البدنية،

(دون المكان: دار المعارف، ١٩٩٥)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الطرق - الاساليب -

الوسائل)، (الخرطوم المهار العالمية المنشور و التوزيع، ٢٠٠٨)

لويس معلوف، المنجد في العربية والإعلام، (بيروت: مكتبة المصرية، مصر)

مُجَّد علي الخولي، كيف تكتب بحثاً، (عمّان: دار الفلاح، 2001)،  
 مُجَّد منشور و كستوان، دليل الكاتب و المترجم، (جاكرتا: مايو سيغار اغنج، ٢٠٠٢)  
 مؤمن زين، كتاب المستخلص في فقه العربية (فالمبانج: ٢٠١٣) ص ١.  
 نايف مُجَّد معروف، خصائص العربية و طرائق تدريسها، (لبنان: دار النفس، ١٩٨٠)،  
 ص ١٤١

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009) hal. 25

<sup>٩</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: CV. Sinar Baru, 1997) hal. 1

<sup>١٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 164

<sup>١٣</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hlm 105

<sup>٣١</sup> Ahmad Fuad Mahmud, *'Ulyan Al-Maharah Al-Lughowiyah Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, (Darul Muslim: Riyadh, 1992), hal 156

<sup>٣٢</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارة اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر و

التوزيع، ١٩٩٢) ص ١٥٥

<sup>٣٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (ايسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و

العلوم و الثقافة، ١٩٨٩) ص ١٨٧

<sup>38</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab, Op. Cit*, hal. 189

<sup>٥٧</sup> Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 273

<sup>٥٨</sup> Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Impelementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Prenada media group, 2005), hal. 34

<sup>٥٩</sup> Hisyam Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: CTSD, 2008), hal.32

<sup>٦١</sup> Hisyam Zaini, dkk. *Op. Cit*, hal. 32

<sup>٦٢</sup> Zainal Muttaqien, *Kelebihan dan Kekurangan Metode Catatan Terbimbing (Guided Note Talking)*, (Online), (<http://masalahpendidikandinegaraku.blogspot.com/2012/07/metode-pembelajaran-guided-note-taking.htm>, diakses tanggal 4 Juni 2015)

<sup>1</sup> Sugiyono, *Op. Cit.*, hal. 13

<sup>2</sup>. صلاح السيد قادوس، الأسس العلمية لمنهج البحث في العلوم التربوية و التربية البدنية، (دون المكان: دار

المعارف، ١٩٩٥) ص ٣٦٣

<sup>24</sup> مُجَّد علي الخولي، كيف تكتب بحثاً، (عمّان: دار الفلاح، 2001)، ص 107

<sup>27</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hal. 88